

特集 M42マウントレンズ

M42マウントレンズのカラー描写 21	ゾナー85mmF2.8 伊藤 剛 44
M42マウントレンズの魅力再点検 中村 文夫 27	エルンスト・アッペ・イエナ T 50mmF2.8 根本 泰人 46
SMCタクマー15mmF3.5 伊藤 剛 30	カール・ツァイス・イエナ
マクロタクマー50mmF4 中村 文夫 32	パリオ・パンカラー35~70mmF2.7~3.5 村上 俊次 48
オートリケノン55mmF1.2 日比野 和範 34	MCミール24M (35mmF2) 内田 理之 50
EBCフジノンSF 85mmF4 堀込 真人 36	インダスター 6 1L/Z-MC 50mmF2.8 堀込 真人 52
アンジェニューTYPE S21 50mmF1.5 日比野 和範 38	ヘリオス40-2 (85mmF1.5) 内田 理之 54
PAクルタゴン50mmF4.0 楠見 聡 40	ルビナール300mmF4.5マクロ 根本 泰人 56
カラースコパレックス35mmF2.8 楠見 聡 42	

赤外線写真もデジタルの時代か

編集部 58

短期連載 いまさら聞けないモノクロ写真処理

銀塩プリントの基礎

上田 耕一郎・亀村 文彦・吉田 成 62

NEW カール・ツァイス ディスタゴンT* 28mmF2 ZF 萩原 和幸 10

NEW カール・ツァイス ゾナーT* 50mmF1.5 Limited edition 中谷 吉隆 12

NEW ニコンD3 / ニコンD300 編集部 104

NEW キヤノンEOS 40D / キヤノンEOS-1Ds Mark 萩原 和幸 4 109

NEW ソニー 700 編集部 114

タムロンAF70~300mmF4~5.6 Di 亀田 龍吉 18

単独・連載記事

カメラ故郷へ帰る / 竹内 久彌
アルファ ポーランド 6

古典名玉を探そう / 井上 康夫
ジンマー210mmF5.6 8

私とカメラ / 大石 芳野
カメラを肩にあのころ - 隠岐の国 69

無名の名カメラ・名レンズ / 竹田 正一郎
コンタックスE 73

写して楽しむクラシックカメラ / 伊藤 二良
ヤシカエレクトロ35GT 77

平成写真師心得帖 / 柳沢 保正
ダゲレオタイプで撮って見たら 83

箱の国から / 小池 徹
パンダ 90

時代を記録する写真 / 新藤 健一
東松照明の眼 91

写真散策 / 日比野 和範
日本を代表する写真賞
木村伊兵衛写真賞と土門拳賞 94

われら写真仲間 / 市井 康延
写真を始めて40年弱、いつも自宅に暗室があった
自分で現像、プリントしてこそ自分の写真だから...広川泰士さん 96

ライカのアクセサリ / 中村 信一
ビゾフレックス 98

新製品ニュース 115

写真界ニュース 120

読者の声 121

次号予告 122

表紙撮影：柳谷 克実