

特集 私のライカレンズ

ライカレンズのカラー描写	23		
ライカに付けて写したいレンズたち	小池 恒裕	27	
ルサル20mmF5.6	夏目 徹	34	
ズミルックス35mmF1.4	広渡 孝	36	
キヤノン35mmF1.5	赤城 耕一	38	
ズミクロン35mmF2	小澤 太一	40	
ピオゴンT*35mmF2.2M	小池 恒裕	42	
エルマー35mmF3.5	田村 政実	44	
ズマロン35mmF3.5	タカザワ ケンジ	46	
ノクトンクラシック40mmF1.4MC	楠見 聡	48	
クセノン50mmF1.5	長谷川 幸司	50	
ズマール50mmF2	近重 幸哉	52	
DRズミクロン50mmF2	熊谷 晃	54	
キヤノン85mmF1.9	神原 武昌	56	
ズミクロン90mmF2	安達 ロベルト	58	

特集 ツァイスレンズ徹底比較

ソニー、コシナ、コンタックスのプラナーT*85mmF1.4	萩原 和幸	12 61
ディスタゴンT*25mmF2.8とピオゴンT*25mmF2.8	畑 鉄彦	67

徹底比較 ライカM8とエプソンR-D1s 焦点距離別10本のレンズで撮り比べ

井上 康夫 17

NEW

smcペンタックスDA21mmF3.2ALリミテッド	
smcペンタックスDA70mmF2.4リミテッド	亀田 龍吉 14
セコニックデジタルマスターL-758D、L-758CINE	萩原 俊哉 72
フォクトレンダーベッサR4A・R4M	
カラスコパー21mmF4 P / カラスコパー25mmF4 P	萩原 和幸 74
フジフィルムファインピックスS5プロ	萩原 史郎 114

単独・連載記事

カメラ故郷へ帰る / 竹内 久彌	
ヴェルリサ・スペイン	6
古典名玉を探そう / 井上 康夫	
アンギュロン90mmF6.8と スーパーアンギュロン21mmF4	10
試用レポート / 萩原 史郎	
限定再発売・フォルティアSP	4
新連載・無名の名カメラ・名レンズ / 竹田 正一郎	
シュタインハイル	77
私とカメラ / 熊切 圭介	
キヤノンとハッセルブラッド	81
平成写真師心得帖 / 柳沢 保正	
レンズキャップの愉快な冒険	85
写して楽しむクラシックカメラ / 伊藤 二良	
リコー500	91
時代を記録する写真 / 新藤 健一	
細江英公の世界	97
光学随想 / 尾関 萬里	
ケプラーの望遠鏡	100
われら写真仲間 / 市井 康延	
狭いアパートにだって 手作りで暗室は設置できる	102
カメラを楽しむ工夫 / 伊藤 充	
古いレンズの改造 (ニコン)	104
箱の国から / 小池 徹	
ブルズアイ	106
ライカのアクセサリ / 中村 信一	
フィルター	107
便利な小物あれこれ / 中村 文夫	
レイクオールセンサーチェッカー	113
レポート / 熊谷 晃	
中国最新写真事情	117
【おこわり】「写真散策」と「読者の声」は諸般の事情により休載させていただきます。	
新製品ニュース	118
写真界ニュース	121
次号予告	122