

## 特集

# ツァイスレンズの研究

- カール・ツァイス・レンズの歴史 小池 恒裕 27  
歴代ツァイスレンズの描写 22  
アナスチグマツ105mmF6.3 山崎 省一 36  
ディスタゴン18mmF4 リチャード・クー 38  
フレクトゴン35mmF2.8/35mmF2.4 根本 泰人 40  
ビオター5.8cmF2 広渡 孝 42  
オプトン・テッサ75mmF3.5 神原 武昌 44  
ビオメタル80mmF2.8 根本 泰人 46  
プラナーT\*135mmF3.5 川又 正卓 48  
ゾナー180mmF4.8 川又 正卓 50  
テッサ40mmF3.5 内田 理之 52  
バリオ・ゾナーT\*100~300mmF4.5~5.6MM 広渡 孝 54  
プラナーT\*50mmF1.4ZS 内田 理之 56  
ゾナーT\*85mmF2ZM 日比野 和範 58  
ベルント・ローゼ写真展「希望の光」を観て-55年前の日本とドイツの邂逅- 萩谷 剛 60

## 特集

# 古典印画に学ぶサバイバル写真術

- 古典印画を楽しむ 荒井 宏子 63  
古典印画にプリント 19  
鶏卵紙を作る 茨城県立牛久栄進高等学校理科同好会 64  
サイアノタイプを作る 高山 さやか 66  
ゴムプリントを作る 鈴木 菜奈 68  
印画紙乳剤を作る 中田 喜一郎 70  
ブラチナプリントを作る 細江 賢治 72

## NEW

- フォクトレンダー ベッサR2M/R3M  
ヘリアークラシック50mmF2.0 日比野 和範 11 75  
トキナーAF80~400mmF4.5~5.6(AT-X840D) 亀田 龍吉 12  
ネオパン400CNプロフェッショナル 阪川 武志 78

## 単独・連載記事

- カメラ故郷へ帰る / 竹内 久彌  
サムソンECX-1S・韓国 6  
古典名玉を探そう / 井上 康夫  
フジノンT100mmF2.8 8  
カメラグランプリ2006「ニコンD200」に決定 18  
レンズ遊び / 馬淵 勇  
6×6cm判に35mm一眼レフレンズを使う 82  
写して楽しむクラシックカメラ / 伊藤 二良  
スーパーイコンタBX 533/16 85  
平成写真師心得帖 / 柳沢 保正  
ウェブサイトは宝の山だ 91  
私とカメラ / 広田 尚敏  
感性を刺激するカメラ 97  
黒白写真の制作を学ぶ / 鈴木 孝史  
ゾーンシステム 100  
道具にこだわる / 山縣 基与志  
トイカメラで写真を気軽に楽しんでもらいたい  
パワーショベル・大森秀樹さん 102  
写真散策 / 日比野 和範  
日本手づくりカメラの会 104  
時代を記録する写真 / 新藤 健一  
ぐるりの人たち - 安達 洋次郎写真展  
素朴な感性 資生堂の秘蔵っ子 106  
便利な小物あれこれ / 中村 文夫  
ラムダデジタルカメラケース 108  
箱の国から / 小池 徹  
ベビー・ブローニー 109  
ライカのアクセサリ / 中村 信一  
レンズキャップ 110  
カメラを楽しむ工夫 / 深谷 宏  
ヘリコイドを作る 116  
新製品ニュース 118  
写真界ニュース 120  
読者の声 121  
次号予告 122