

## 特集 いまを拓いた一眼レフ・国産編

いまを拓いた一眼レフのカラー描写 18

国産一眼レフの歩み 小池 恒裕 27

いまを拓いた一眼レフ16機種

アサヒフレックス 中村 文夫 34

ミランダT 根本 泰人 36

ズノー 根本 泰人 38

プロニカD ジョン・ファノラキス 40

ニコンF 神立 尚紀 42

コニカF ジョン・ファノラキス 44

ヤシカペンタマチック 川又 正卓 46

アサヒペンタックスS2スーパー 菅野 経敏 48

キヤノンフレックスRM 山崎 省一 50

ペトリフレックス7 伊勢 重男 52

トプコンREスーパー 川又 正卓 54

オリンパスペンF 神原 武昌 56

リコーシングレックス 根本 泰人 58

ミノルタSRT101 日比野 和範 60

マミヤセコール1000DTL 菊池 芳文 62

フジカST701 小池 恒裕 64

## お笑いフェイクカメラ

~旧東欧圏の創作カメラたち~

内田 理之 66

## NEW

シグマ8mmF4EX DG CIRCULAR FISHEYE 小野 隆彦 15

シグマ15mmF2.8EX DG DIAGONAL FISHEYE

フジナチュラクラシカ 日比野 和範 105

リコーGRデジタル 安達ロベルト 12 107

ライカデジタルモジュール-R 萩原 俊哉 14 110

## 単独・連載記事

ご結婚おめでとう

黒田慶樹さん 清子さん 4

新連載・カメラ故郷へ帰る / 竹内 久彌

オイミゲッタ・オーストリア 6

古典名玉を探そう / 井上 康夫

フォクトレンダー・

ヘリオスチグマ75mmF2.5 10

箱の国から / 小池 徹

スターマチック 18

写して楽しむクラシックカメラ / 伊藤 二良

イコネット35 (500/24) 71

平成写真師心得帖 / 柳沢 保正

グアテマラの日本人写真師

屋須弘平へのオマージュ 77

黒白写真の制作を学ぶ / 鈴木 孝史

自家製感光材料と液体乳剤 84

道具にこだわる / 山縣 基与志

こだわりのマウントアダプターを作り続ける

宮本和雄さん、育生さん 88

ライカのアクセサリ / 中村 信一

ファインダー 94

時代を記録する写真 / 新藤 健一

航空撮影 戦後編

災害、事件、事故報道に機動力 硫黄島から空中中継 90

人を巡る / 萩谷 剛

8mmズームからキヤノン19mmと

多彩なレンズ設計をされた

小柳修爾さん 92

写真散策 / 日比野 和範

富士山の写真と写真美術館 99

カメラを楽しむ工夫 / 深谷 宏

3Dステレオプロジェクターを作る 102

便利な小物あれこれ / 中村 文夫

銀一オリジナルGグリップ 104

FIRST LOOK

マミヤZD 113

新製品ニュース 115

写真界ニュース 118

読者の声 119

次号予告 122

表紙撮影：柳谷 克実