

特集

機動性の高い4K撮影

テストレポート～ソニー CineAlta 4Kカメラ PMW-F55	宮本 亘	14
再検証レポート～RED Digital Cinema EPIC-X & SCARLET-X	渡辺 裕之	26

New Products & Information
新製品ニュース

新製品レビュー

・ソニー HDR-PJ790V ■ AVCHD デジタルハイビジョン ハンディカム	廣島 洋一	72
・平和精機工業 RSP-750C ■ Libec RS PLUSシリーズ 三脚システム	江夏 由洋	76
・zynaptiq UNVAIL ■ DAW用プラグインソフト	江夏 正晃	79

New Products

82

Test Report
試用レポート

edelkron SliderPLUS+ & Pokcet Rig & FocusONE Pro

■ ポータブルスライダー	金戸 聡和	34
--------------	-------	----

Technical Report
技術レポート

・富士フィルム FUJINON ND-PO1 ■ 可変NDフィルター	斎田 有宏	58
------------------------------------	-------	----

Monthly Finder

4K映像+4K切り出し画像の作品展「FLAME FRAME」開催	5
You Tube、クリエイター向け撮影スタジオ	
「YouTube Space Tokyo」をオープン	6
PHOTO+CINEMA SEMINAR 2013開催	8
創刊300号 記念モニタープレゼント	10

連載

不動前タクティクス [第15回]	ソニー4Kデジタルシネマカメラ PMW-F55 撮影レポート	黒沢 寛	40
Hacks! for video creation [第14回]	Smoke2013～新たな伝説の始まり		
	その2・Smoke2013の準備	林 和哉	46
DaVinci Resolveのイロハ／ノンリニアエディターのためのカラーグレーディング入門 [第20回]			
	マスクを適用する「PowerWindow」	田巻 源太	54
ライブストリーミングの現場から [第12回]	株式会社ドットコム		
	～ライブストリーミングを中心に広がる地域コミュニケーションのかたち	奥本 宏幸	61
ビデオ雑学カンパニー [第12回]	再撮の色温度を合わせる方法を探る	水城田 志郎	64
NLWorks トライアルセッション [第15回]	モバイル編集環境をもっと快適にしてみる	中ノ子 基高	93
殿の天晴れ! ワンダフルプロダクツ [第15回]	360Video 配信テストとももろ天晴れ!	渡邊 聡	99
赤坂 Technical Cafe [#022]	FUJINON ZK4.7×19 PL Light Weight Zoom Lens	中村 耕太	104
師匠の気まぐれ回顧録 [第47回]	ドキュメンタリー・フェスティバルから呼び起こされた思い出	佐藤 利明	106