

特集

多用化する 大判センサーカメラ

テストレポート~Blackmagic Cinema Camera EF	金戸 聡和	20
テストレポート~キヤノン CINEMA EOS SYSTEM EOS C100	金戸 聡和/神保 貴行	30
テストレポート~ソニー NXCAM NEX-EA50JH	渡辺 裕之	41
テストレポート~ソニー α 99	林 和哉	50

New Products &
Information
新製品ニュース

新製品レビュー

・ソニー、“アクションカム”HDR-AS15	■ ウェアラブルHDビデオカメラ 中村 耕太	76
・Alphatron EVF-035W-3G	■ 電子ビューファインダー 中根 章介	80
・Camlight PL-1080 & PL-1250	■ カメラマウント型LEDライト 木村 圭介	82

New Products	84
--------------	----

機材展

IBC 2012

■ ビデオカメラ/シネマカメラ、次世代ワークフローへの提案と次世代放送用カメラの台頭	石川 幸宏	12
CEATEC JAPAN 2012	■ 4K対応ハイビジョンテレビが登場 秋山 謙一	97

マルチコプターが切り開く、新たな映像表現

エコメイトで円滑なコミュニケーション	渡邊 聡	107
--------------------	------	-----

連載

不動前タクティクス【第10回】	HDクオリティのUSTREAM配信~Adobe映像塾3rd SEASONから	神保 貴行	56
Adobe CS6ミッションクリティカル+【第4回】	After Effects新機能の使い方	もとたかし	62
DaVinci Resolve Liteのイロハ~ノンリニアエディターのためのカラーグレーディング入門【第15回】	Ver.9は3ステップのカラーグレーディング	田巻 源太	66
ビデオ雑学カンパニー【第8回】	LEDシーリングライトの可能性を探る	水城田 志郎	100
NLWorks トライアルセッション【第10回】	超高速編集エンジン搭載でお手軽価格のEDIUS Express	中ノ子 基高	104
ライブストリーミングの現場から【第7回】	ディゼイン~		
	HD映像+ソーシャルストリームがライブストリーミングの真価	奥本 宏幸	110
殿の天晴れ!ワンダフルプロダクツ【第11回】	コンサート収録と新製品で天晴れ!	渡邊 聡	113
赤坂Technical Cafe【#017】	一度使ったら病み付きに~ARRI ALEXA M	佐々木 基成	116
師匠の気まぐれ回顧録【第42回】	アポロ13号回顧録	佐藤 利明	118