

特集

## 気になる 最新ビデオカメラ・続報

テストレポート～ソニー NEX-FS700J ■NXCAMカムコーダー 金戸 聡和/奥本 幸宏	18
テストレポート～ソニー HXR-NX30J ■NXCAMカムコーダー 岡 栄史	24
テストレポート～パナソニック AG-AC160A ■AVCCAMカメラレコーダー 三本木 久城	28

### New Products & Information

新製品ニュース

#### 新製品レビュー

・アイ・ディー・エクス HEAD CAM CS-10 ■フルHDビデオシステム 金戸 聡和	76
・武蔵オプティカルシステム OptMag ■B4→PLマウント光学式変換アダプター 木村 圭介	79
・Letus MCS ShoulderCam Bundle ■カメラサポートシステム 金戸 聡和	82
・RODE NTG8 ■ロングショットガンマイクロホン 安藤 正道	85
<b>New Products</b>	88

### Test Report

試用レポート

Grass Valley EDIUS Pro 6.5 ■ノンリニアビデオ編集ソフトウェア 中ノ子 基高	38
ローランド V-800HD ■マルチフォーマットビデオスイッチャー 島岡 唯信	48

### KOBA 2012

KOBA 2012 ■Log on@KOBA, To the Dream of Mdia 染谷 清和	12
--	----

ファイルベース映像制作の現状 ノザウケイ	52
技研公開2012 ■わくわくが、あふれだす 福島 義光	116

### 連載

不動前タクティクス【第6回】 次世代が求めるノンリニア編集の形～Adobe Premiere CS6が表現する 快適なワークフロー 江夏 由洋	58
DaVinci Resolve Liteのイロハ/ノンリニアエディターのためのカラーグレーディング入門【第12回】 Resolve9 α版を試用し、 見えてきたもの 田巻 源太	62
POMFORT SILVERSTACKで撮影現場でデータを安心管理【最終回】 編集とカラーグレーディングへ作業を進めよう 吉田 英	66
Hacks! for video creation【第7回】 これから始める人のAfter Effectsクロベディヤ・その2 林 和哉	70
ライブストリーミングの現場から【第3回】 NHN Japan～番組・イベントライブ配信に ローランドVR5を活用 奥本 宏幸	103
NLWorksトライアルセッション【第7回】 3D CGソフトウェアでビデオ編集&VFX・#3 中ノ子 基高	106
ビデオ雑学カンパニー【第5回】 低価格でより高度なインカムを考える[前編] 水城田 志郎	110
殿の天晴れ!ワンダフルプロダクツ【第7回】 金環日食とKOBA2012で天晴れ! 渡邊 聡	113
師匠の気まぐれ回顧録【第38回】 番組欄に記された「名作選・ギリシャ」の一文から 佐藤 利明	118

※今月の「赤坂Technical Cafe」は都合によりお休みさせていただきます