

# ノンリニア編集のトレンド と最新フォーマット

特集

<b>リスタートするノンリニア編集</b>	百束 朋浩	20
<b>テストレポート～Apple Final Cut Pro X</b>	松葉 雅視	26
<b>AVCHD 2.0の編集</b>	編集部	32
AVCHD Progressive～NXCAM 1080/60pの編集を試す～Adobe CS5.5	江夏 由洋	34
AVCHD Progressive～NXCAM 1080/60pの編集を試す～Apple Final Cut Pro	廣島 洋一	36
AVCHD Progressive～NXCAM 1080/60pの編集を試す～Avid Media Composer 5.5	もと たかし	38
AVCHD Progressive～NXCAM 1080/60pの編集を試す～Grass Valley EDIUS 6	中ノ子 基高	40
AVCHD Progressive～NXCAM 1080/60pの編集を試す～Sony Creative Software Vegas Pro 10	中ノ子 基高	42
<b>AVCHD 3D～MVCファイルのワークフロー</b>	奥本 宏幸	44

New Products  
Review  
新製品レビュー

<b>ローランド VC-30HD</b>	ビデオコンバーター 石田 光男	55
<b>ズノー E11-16mm F2.8</b>	Eマウント1.5倍ズームレンズ 渡辺 裕之	58
<b>FLOLIGHT FL-220AW</b>	蛍光灯ライト 三島 正	60
<b>TVLogic VFM-056WP</b>	小型液晶モニター 三島 正	62
<b>Neumann KMR 81D</b>	デジタルショットガンマイクロホン 高木 創	64
<b>トライアド PL-FS100</b>	PLマウントアダプター 渡辺 裕之	67
<b>吉田産業 レイノックス HDS-680</b>	ワイドコンバージョンレンズ 水口 博也	68
<b>オリンパス ペン E-P3</b>	フルHD動画対応レンズ交換式デジタルカメラ 小山 浩司	69

Test Report  
試用レポート

<b>ソニー HXR-NX3D1J</b>	業務用小型3Dカムコーダー 渡辺 知憲	75
<b>Autodesk Smoke 2012 For Mac OS X</b>	ノンリニア編集フィニッシングソフトウェア 遠藤 裕	82

『ライフ -いのちをつなぐ物語-』BBC製作ネイチャードキュメンタリーの集大成	編集部	13
<b>NXCAM 3Dカムコーダー ソニー HXR-NX3D1J 登場</b>	編集部	72
<b>2D-3D変換の革命的ソフトウェア登場! エム・ソフト RayBrid ADDepth</b>	石川 幸宏	97
<b>九州放送機器展2011開催</b>	編集部	119
<b>3Dで震災を撮る～3D映像記録「東日本大震災・津波の傷跡」制作レポート</b>	智片 通博	124
<b>フォステクス AR-4iを活用してiPhone4で映像制作</b>	渡邊 聡	151

連載

短期集中連載 / RGB & S-Log オプションでPMW-F3の性能を最大限に引き出す [最終回] SLogをカラーグレーディングしよう	岡橋 豊	16
短期集中連載 / GoPro HDのワークフロー [第1回] 小ささに可能性を秘めた魅力のシステム	金戸 聡和	100
DaVinci Resolve Liteのイロハ～ノンリニアエディタのためのカラーグレーディング入門 [第二回] Primary機能を試してみよう	田巻 源太	103
3D映像制作の実践 [第6回] Final Cut Proによる3D編集	海老根 秀之	129
Adobe CS5.5で目指す超快適ワークフロー [第6回] CS5.5で実現したREDネイティブワークフロー	江夏 由洋	132
FCS HACKS!～あなたに役立つ実践テクニック [第19回] 未知なる「Final Cut Pro X」との遭遇 その1・導入編	林 和哉	137
Avid Vitamin! 第14回 トラックインサートがどれほど便利かわからないエディターはエディターではないぞ!	もと たかし	143
EDIUS 6 トライアルセッション [SESSION 11] マイナーな機能を紹介	中ノ子 基高	147
デラックスビデオ雑学アカデミー [13時間目-1] 持ち運びに便利な三脚台をつくる	水城田 志郎	157
<b>新連載: ビデオ取材テクニカルメソッド [第1回] 単焦点とズームレンズ</b>	森木 宏明	160
赤坂 Technical Cafe [#004] 「映画『HOME 愛しの座敷わらし』におけるARRI ALEXAの運用」	中村 耕太	162
師匠の気まぐれ回顧録 [第29回] 自分好み“好いとこ取り”の記憶	佐藤 利明	164

<b>New Products &amp; Information</b>	111
定期購読のご案内	52
バックナンバーのご案内	53
次号予告	174