

特集

基礎から学ぶビデオ撮影 プロ新人育成講座

20 多様化する撮影スタイル～カメラマンとしての心得

齋藤 秀夫

24 映像業界の動向～撮影機材の進化

渡辺 裕之

28 ロケーションにおける基本と撮影のポイント

森木 宏明

36 スタジオ番組制作の基本と撮影のポイント

萩野 高康

44 大判イメージャーカメラの基本と撮影のポイント

会田 正裕

New Products Review

新製品レビュー

55 日本ビクター Everio GS-TD1 ■フルHD二眼式3D民生用デジタルビデオカメラ

江夏 由洋

59 キヤノン IHS HF M41 ■民生用AVCHDカメラ

吉澤 士郎

62 パナソニック LUMIX DMC-GF2 ■AVCHD対応 レンズ交換式デジタルカメラ

小山 浩司

65 アイ・ディー・エクス MK-L3V ■LEDハンディライト

今尾 智介

66 エヌ・イー・ピー PRO-L150B ■小型LEDライト

今尾 智介

67 ライトアップ BP-V3+ マイクロバランスプラス ■バッテリープレート

金戸 聡和

68 ソニー CLM-V55 ■クリップオンLCDモニター

三島 正

70 セコニック デジシネメイト L-308DC ■動画対応露出計

三本木 久城

72 KIPON ADAPTER RING EOS-m4/3A ■絞り内蔵マウント変換アダプター

小山 浩司

Test Report

試用レポート

73 キヤノン XA10 ■マイクロフォーサーズマウント搭載 業務用カメラレコーダー

三本木 久城

78 パナソニック AG-AF105 ■業務用AVCHDカメラレコーダー

渡辺 裕之

Technical Report

技術レポート

119 さくら映機 Prunus Universal Player ■リニア編集対応テープレスメディア再生機

神谷 貴久



- 84 **Adobe CS5 Production Premium
待望の64ビットネイティブ・ノンリニアワークフロー**
江夏 由洋
- 91 **ローランド ビデオフィールドレコーダーF-1 Ver.2.5**
富沢 瑞夫
- 124 **2011 東映3D撮影技術検証**
石川 幸宏
- 128 **CP+に見るデジイチと動画用アクセサリ**
- 131 **高速・大容量時代を迎えた新世代のSDメモリーカード規格**
シバタ ススム
- 133 **【ナカ・の・コ・ラム #03】画素とセンサーで決めるカメラ選び**
中ノ子 基高

連載

- 95 **FCS HACKS! ~あなたに役立つ実践テクニック【第13回】** 林 和哉
空間を編む~ペイントストローク・その3
- 99 **EDIUS Pro 6 テクニカルセッション【SESSION 5】** 中ノ子 基高
「キレイ系」トランジション&フィルターエフェクト
- 138 **オーディオ収録・編集の基礎【最終回】** 及川 靖広
これからの展望
- 140 **ドキュメント取材撮影【第9回】** 森木 宏明
極地取材~極寒地編
- 143 **Avid Vitamin!【第10回】** もと たかし
オーディオ発フェードイン・アウト!
- 146 **デラックス ビデオ雑学アカデミー【11時間目】** 水城田 志郎
超格安でミニインカムを作る!
- 150 **師匠の気まぐれ回顧録【第23回】** 佐藤 利明
海外取材での貴重な体験

- 8 Monthly Finder
103 New Products & Information
52 定期購読のご案内
53 バックナンバーのご案内
162 次号予告