

特集

大判イメージャーを 搭載した小型カメラ

- 44 **テストレポート**
パナソニックAG-AF105 ■マイクロフォーサーズマウント業務用AVCHDカメラレコーダー
三本木 久城
- 51 **検証レポート**
シネマレンズを使ってEOS MOVIE収録
江夏 由洋
- 59 **取材レポート**
国内初披露されたEPIC
小川 貴之
- 64 **テクニカルレポート**
ソニーPMW-F3 ■デジタルシネマカムコーダー
米光 徹匡/山下 仁
- 69 **テクニカルレポート**
パナソニックAG-AF105 ■マイクロフォーサーズマウント業務用AVCHDカメラレコーダー
並川 実



New Products Review

新製品レビュー

- 74 **パナソニックAG-MSU10** ■P2モバイルストレージユニット
佐々木 基成
- 76 **ホースマンTS-pro** ■ティルト&シフト・レンズコントロールシステム
小山 浩司
- 78 **Manfrotto 701HDV, 755CX3K** ■シングルチューブ三脚
後藤 究
- 80 **エヌ・イー・ピーXP-BM4** ■小型ビデオカメラ用サポートシステム
今尾 智介
- 81 **iZotope RX2 advance** ■オーディオリペアツール
江夏 正晃
- 84 **ズームQ3HD Handy Video Recorder** ■フルHDハンディレコーダー
中ノ子 基高

Test Report

試用レポート

- 86 **ソニーPMW-500** ■XDCAMメモリーカムコーダー
河野 健之/七海 達也
- 93 **キヤノンXF105** ■4:2:2ファイルベースカメラレコーダー
森谷 富士雄
- 99 **Blackmagic Design DaVinci Resolve 7.0 for Mac** ■カラーグレーディングツール
伊藤 格

Technical Report

技術レポート

- 104 **Grass Valley T2 SP3+T2 Option** ■インテリジェントディスクレコーダー
山崎 隼

シリーズ連載 デジイチ×ビデオ コネクション

- 148 デジイチ研究室 [最終回]
EOS 5D Mark IIの画をさらに美しく～ノンリニアによるカラコレの醍醐味
江夏 由洋
- 154 Hoodman Cinema Kit Pro ■フードルーベキッド
小澤 明彦
- 155 TRIAD RF-15 DSLR ■ローラーフォーカス
藤嶋 祐介
- 156 News & Information

InterBEE 2010 詳報

- 20 InterBEE 2010 概観
- 24 カメラマンから見たInterBEE 2010 会田 正裕
- 30 ポストプロダクションから見たInterBEE 2010 織田 泰光
- 37 Products [PHOTO] Topics

- 8 『SPACE BATTLESHIP ヤマト』1947年放映のテレビアニメから36年、ついに実写化
～白組がVFX制作を担当
石川 幸宏
- 12 キヤノンXF105による番組制作事例～BS日テレ『雲の上で出会う山の神秘』より
水城田 志郎
- 157 プログレッシブ映像変換装置の開発と活用
高橋 佳宏/伊能 英男/関口 寛子
- 160 70mmフィルム-ASTROVISIONの高精細デジタル化
亀村 文彦

連載

- 108 FCS HACKS!～あなたに役立つ実践テクニック [第11回] 林 和哉
空間を編むペイントストローク・その1
- 112 EDIUS Pro 6 テクニカルセッション [SESSION 3] 中ノ子 基高
プレビューウィンドウ
- 116 ドキュメント 取材撮影 [第7回] 森木 宏明
野生動物とカメラマンの視線
- 119 オーディオ収録・編集の基礎 [第10回] 及川 靖広
立体音響収録・再生
- 165 RED | CENTRAL [最終回] 伊藤 格
InterBEEでのRED関連展示
- 168 デラックス ビデオ雑学アカデミー [9-2時間目] 水城田 志郎
- 123 New Products & Information
- 178 次号予告