



## 特集 AVCHDカメラレコーダーの 検証と運用

- 16 AVCHDカメラレコーダーの動向
- 18 [検証レポート] ソニー“NXCAM”HXR-NX5J AVCHD画質の検証  
江夏 由洋
- 26 [新製品レビュー&検証] パナソニックAVCHDカメラレコーダーHDC-TM700  
千崎 達也
- 31 [新製品ピックアップ] ソニーが、フルHD動画(AVCHD)撮影搭載のデジタル一眼カメラを発表
- 32 [運用レポート] ソニー“NXCAM”HXR-NX5Jを報道現場で運用する  
澤西 雅嗣/福井 康二
- 37 [運用レポート] パナソニックAVCCAMのワークフロー  
池田 耕造
  
- New Products Review**  
新製品レビュー
- 47 日本ビクター SR-HD1500 ■業務用Blu-ray Discレコーダー  
シバタ ススム
- 50 CalDigit VR mini ■ポータブル型RAIDユニット  
中ノ子 基高
- 52 スリックDAIWA VT-828 ■小型ビデオカメラ用三脚  
小澤 明彦
- 54 ソニーVCT-SP2BP ■カムコーダーサポート  
廣島 洋一
- 55 Farseeing FS-D09 ■オンボード型LEDライト  
今尾 智介
- 56 ソニーCyber-shot DSC-HX5V ■フルHD撮影機能搭載デジタルカメラ  
吉澤 士郎
  
- Test Report**  
試用レポート
- 58 Autodesk Smoke 2010 For Mac OS X  
■Macintosh対応フィニッシングツール  
遠藤 裕
  
- Technical Report**  
技術レポート
- 63 池上通信機HLM-1750WR ■17型フルHDマルチフォーマットLCDカラーモニター  
前田 哲志

## シリーズ連載 デジイチ × ビデオ コネクション

- 112 デジイチ研究室 [第3回] EOS 5D Mark IIの新ファームウェア  
江夏 由洋
- 116 報道分野でのEOS MOVIEの可能性  
**日本ユニセフ協会アグネス・チャン親善大使 ソマリア視察に同行取材**  
**キヤノンEOS-1D Mark IIで動画・静止画両メディアを撮影**  
新藤 健一
- 121 キヤノンEOS Kiss X4 ■フルHD動画撮影機能搭載デジタル一眼レフ  
三本木 久城
- 125 Vocas DSLR-2GS/2G ■デジタル一眼レフ用カメラサポートシステム  
後藤 究
- 128 キヤノンEOS MOVIE Plugin-E1 for Final Cut Pro ■EOS対応Final Cut Proプラグイン  
三本木 久城
- 130 News & Information

## 特集2 小型・低価格のHD液晶モニター導入ガイド・その1

- 86 [運用レポート] パナソニックBT-LH80W/BT-LH900P  
ノザフ ケイ
- 88 [運用レポート] TVLogic LVM-071W  
深澤 雄壽
- 90 [新製品レビュー] Marshall Electronics V-LCD70XP-3GSDI  
千葉 孝
- 92 [新製品レビュー] RUIGE TL-S700HD/SWIT S-1080F  
浜谷 修三



- 134 テレビ照明から発信するエコ～TBSテレビの取り組み  
近藤 明人
- 136 フジテレビのフルLED照明スタジオ  
植松 晃一

## 連載

- 68 FCS HACKS! ～あなたに役立つ実践テクニック [第2回] 林 和哉  
Final Cut Pro 7によるファイルベース記録素材の取り込みワークフロー
- 73 EDIUS Pro 5トライアルセッション [SESSION 18] 中ノ子 基高  
Web映像編集
- 76 Avid Vitamin! 出張版 [第6回] もと たかし  
スーパースタビライズ
- 80 オーディオ収録・編集の基礎 [第1回] <sup>NEW</sup> 及川 靖広  
音の基礎知識と性質
- 140 師匠の気まぐれ回顧録 [第13回] 佐藤 利明  
日本映画に光るあうんの呼吸
- 142 ビデオ光学の基礎を学ぶ [最終回] 小池 恒裕  
光とレンズの豆知識
- 147 デラックス ビデオ雑学アカデミー [6-3時間目] 水城田 志郎  
HDフォーマットの圧縮ノイズはどれくらいあるのか?
- 151 RED | CENTRAL [No.7] 伊藤 格  
RED ONEのセンサーが第2世代に突入
- 8 Monthly Finder  
95 New Products & Information  
46 定期購読のご案内  
155 バックナンバーのご案内  
166 次号予告