

本誌の内容の一部あるいは全部を出版社の許諾なしに無断で複製機等いかなる方法によっても複製・複製すると著作権および出版侵害となる場合がありますのでご注意ください。 © 写真工業出版社2009

April 2009

# ビデオα4

VOL.25 / NO.4 / 通巻252



## 特集

# Affordable HD 活況

ローコストとハイクオリティ		24	
パナソニック P2メモリーカードカメラレコーダー AG-HPX305	テストレポート	26	三本木 久城
日本ビクター HDメモリーカードカメラレコーダー GY-HM100	テストレポート	33	
日本ビクター S×Sメモリーカードレコーダー KA-MR100G	テストレポート	39	
ソニー デジタルHDビデオカメラレコーダー“まめカム”HD HXR-MC1	テストレポート	42	宮本 亘
パナソニック P2メモリーカードドライブ AJ-PCD35	テストレポート	48	松葉 雅視
高速で効率的なCFからPCへのデータ転送方法	テストレポート	50	シバタ ススム

**New Products Review**  
新製品レビュー

ソニーPVM-L2300 高性能液晶モニター	56	西川原 忠
パナソニックBT-LH2550 25.5型ビデオモニター	60	松葉 雅視
Vocas CMX-MB-350 ENG / EFPカメラ用マットボックス	64	三本木 久城
スリックDAIWA 70 ENGカメラ用三脚ヘッド	66	門田 健 / 守屋 誠一
Egripment Focus Dolly Lite レール用コンパクトドリー	68	今尾 智介
三洋電機 ザクティDMX-HD2000 フルHDデジタルムービーカメラ	70	吉澤 士郎

**Test Report**  
テストレポート

Thomson Grass Valley EDIUS Pro 5.1 / EDIUS Neo 2	ノンリニアビデオ編集ソフトウェア	73	中ノ子 基高
--	------------------	----	--------

**Technical Report**  
技術レポート

パナソニックAG-HPX305 P2メモリーカードカメラレコーダー	119	並川 実
東芝IK-HR1S HD-SDI出力搭載 超小型フルHDカラーカメラ	126	篠崎 宏
アイ・ディー・エクスENDURA-HL9 / HL9S ハイパワーVマウントバッテリー	129	前田 浩希 / 金子 直樹

## キヤノンEOS 5D Mark のフルHD動画撮影を実践する

～衛星劇場『追悼特別企画 監督・市川準 映画にみつめた人を観るよろこび』 9、79 藤田 秀紀 / 船本 賢悟

## ニコンD90とThomson Grass Valley EDIUS Pro 5でショートムービーを制作

～草野陽花 監督作品『あたしとあたし』 84 秋山 謙一

## 完全ファイルベースによる映画制作～劇場映画「銀色の雨」

Adobe Creative Suite 4による編集環境を検証する(後編) 90 佐々木 基成

DVD-Video形式のDVD-Rをコピーからガード～EA創研DVD-Ric 導入レポート 99 廣島 洋一

ソニー 業務用記録メディア Professional HDVシリーズ 132

## 連載

135 EDIUS Pro 5トライアルセッション [ SESSION 06 ]	ネットブックPCでEDIUS Pro 5を使ってみる・第1回	中ノ子 基高
138 デラックス ビデオ雑学アカデミー [ 1-1 時間目 ]	同期信号を自在に操る雑学研究	水城田 志郎
142 編集技法指南～映像編集の基本的な考え方を学ぶ [ 第10回 ]	時間の演出 / 異なった空間における同時時間の表現と速度	鈴木 康弘
147 RED ONEセントラル [ No 9 ]	R3D対応のユーティリティ「Clipfinder」	伊藤 格

150 音の価値を実践する [ 最終回 ]	価値ある音声	山本 健司
152 師匠の気まぐれ回顧録 [ 第1回 ]	今はなき「納品台本」	佐藤 利明
6 Monthly Finder		
103 New Products & Infomation		
22 定期購読のご案内		
154 ビデオ バックナンバーのご案内		
170 次号予告		