

表紙撮影：相澤 伸也

特集：BD制作ワークフロー最新ガイド

身近になったBlu-ray Disc制作	17	稲田 出
BD制作ワークフロー：		
キュー・テックにおけるBlu-ray Disc製作のワークフロー	20	平野 則之 / 中林 圭一 / 土屋 賢治 / 佐藤 雄一
少量配布用BD-Rの制作ワークフロー	27	ユ一・ブイ・エヌ
一般ツールでどこまでできるかBlu-ray Disc制作	32	小川 天之
テクニカルレポート：		
Sonic Solutions Blu-ray DiscオーサリングシステムScenarist BD	39	葛和 敦史
カンパスBlu-ray DiscオーサリングソフトSirius Blu	43	稲田 出

New Products Review / 新製品レビュー：

ソニー デジタルHDビデオカメラレコーダー “まめカム” HD HXR-MC-1	47	廣島 洋一
キヤノンAVCHDビデオカメラレコーダーHFS10	51	中ノ子 基高
ソニーHVR-Z7J用8倍ワイドズームレンズVCL-308BWH	54	木村 圭介
フジノンPMW-EX3用8倍ショートズームレンズXS8×4AS-XB8	57	三本木 久城
光映舎 小型HDカメラ用コンバーターレンズ 業務用 虫の目レンズセット	60	ミヤモト タダヨシ
Cartoni小型ビデオカメラ用三脚システムSTATUS PRO	62	中根 章介
GLIDECAM GLIDECAM HDシリーズ	64	稲田 出
Porta-BraceビデオカメラバッグCTC-1	67	三本木 久城
リーダー電子 マルチSDIモニターLV5380	68	宮田 宏美

Technical Report / 技術レポート：

パナソニック 放送・業務用25.5型LCDビデオモニターBT-LH2550	79	石井 隆 / 並川 実
EditShare プロジェクト共有NASソリューションStorage/XStream	84	境 英樹 / マーリン モリト

連載：

EDIUS Pro 5 トライアルセッション / SESSION 04：GPUトランジションの実践テクニック	72	中ノ子 基高
編集技法指南～映像編集の基本的な考え方を学ぶ～ / 第8回：時間の演出 / 時間の短縮	89	鈴木 康弘
RED ONEセントラル / No.7：AdobeのRED ONE対応	134	伊藤 格
ビデオ雑学エージェンシー / CASE36-2：ノンリニアに適したウィルス駆除法を探る	138	水城田 志郎
音の価値を実践する / No.25：個人の特性と音声処理	142	山本 健司
師匠のカメラ万策よもやま話 / 第71話：緊張の取材が良質ドキュメンタリーを生む	144	佐藤 利明

Monthly Finder：

日本ビクターが、ProHDメモリーカードカメラレコーダーを発表	12	
KDDI Full Reference型HDTV画質評価ソフトウェア	75	
New Products & Information	99	
インプレッション / CineForm Neo 4k Mac	119	伊藤 格
After InterBEE2008 Report / ソニーBVM-L170/PVM-L2300	123	
After InterBEE2008 Report / Convergent Design Flash XDR	129	
モニタープレゼント	146	
読者ナンデモコーナー	148	
次号予告	166	