

表紙撮影：相澤 伸也

特集：XDCAM EXとAVCHDの制作ワークフロー

XDCAM EXとAVCHDの編集環境とBlu-ray Disc制作 21 稲田 出

テストレポート：

ソニーClip Browser Ver.2.00 24 水城田 志郎

XDCAM EXとAVCHDの制作ワークフロー：

Adobe Premiere Pro CS 3 29 水城田 志郎

カノープスEDIUS Pro 5 35 中ノ子 基高

Avid Media Composer Ver.3.0によるXDCAM EX編集とBD制作 39 笹原 隆基

キヤノンiVIS HG21による24Mbps AVCHDの撮影と制作ワークフロー 45 小川 天之

New Products Review / 新製品レビュー：

ソニーXDCAM EXレコーダーPMW-EX30 64 守屋 誠一

フジノン 普及型ワイドレンズZA 12×4.5 BERM 68 志村 敬介

エヌ・イー・ピー 単三電池バックLCR-1 71 稲田 出

エヌ・イー・ピー 5600K高輝度LEDライトXD-L168B 72 今尾 智介

DVTEC小型ビデオカメラ用サポートシステムDV MultiRig 74 ミヤモトダダヨシ

日本ビデオシステム ショルダーカメラ用レインジャケット プロテックRCS-700 76 今尾 智介

エヌ・イー・ピー HVR-S270J用レインジャケットSA-S270J 77 今尾 智介

Noise IndustriesエフェクトプラグインFX Factory Pro 2 78 廣島 洋一

Test Report / 試用レポート：

松下電器産業 ハンドヘルドメモリーカメラレコーダーAG-HPX175/AG-HMC155 51 三本木 久城

カノープスノンリニアビデオ編集ソフトウェアEDIUS Pro 5 57 中ノ子 基高

Technical Report / 技術レポート：

Vision ResearchハイスピードデジタルシネカメラPhantomシリーズ 123 穂近 明

メディアグローバルリンクス ハイブリッド映像伝送装置MD-003 1RU 128 本 健吾

Monthly Finder：

カノープスが、神戸本社で新製品限定の内覧会を開催 14

08埼玉総体の記録映像に、SKIPシティを初め、平和精機工業やフジノンが協力 16

連載：

編集技法指南～映像編集の基本的な考え方を学ぶ～ / 第4回：映像の接続法 81 鈴木 康弘

ビデオ雑学エージェンシー / CASE34：HD撮影だからできるスロー再生の可能性を探る 86 水城田 志郎

RED ONEセントラル / No. 3：Crimson Workflowを利用する 140 伊藤 格

音の価値を実践する / No.22：最良の選択肢とは 144 山本 健司

師匠のカメラ万策よもやま話 / 第67話：映画界のコペルニクス、マキノ雅弘に開眼 146 佐藤 利明

SIGGRAPH2008レポート 90 山下 香欧

MatroxマルチフォーマットリアルタイムビデオエンジンAXIO LE & RT.X 2 94 吉田 英

インプレッション：LairdShareHD 12Tバイト Ethernet Media Server 132 山本 久之

ニコンD90の動画性能を検証する 136 伊藤 格

New Products & Information 107

モニタープレゼント 148

読者ナンデモコーナー 150

次号予告 170