

表紙撮影：相澤 伸也

## 特集：ポータブルフィールドレコーダー新世代

ポータブルビデオレコーダーの動向と選択ポイント	29	廣島 洋一
ポータブルオーディオレコーダーの種類と特徴	34	高木 創

### テストレポート：

ローランドビデオフィールドレコーダー エディロールF-1 ~F-1 Net ControlおよびF-1 Utilityを検証する	40	水城田 志郎
Focus HDV/DVポータブルDTEレコーダーFS-5	46	廣島 洋一

### テクニカルレポート：

計測技術研究所 ポータブル非圧縮レコーダーUDR-D100	50	渡真利 泉
Codex Digital非圧縮ディスクレコーディングシステムPortable	55	菅原 聖嗣
Convergent DesignポータブルHDフィールドレコーダーFlash XDR/nano Flash	59	高倉 裕助

### New Products Review / 新製品レビュー：

キヤノンAVCHDビデオカメラiVIS HF11	76	中ノ子 基高
CenturyコンバーターレンズHD-06WA-EX 1 /HD-16TC-EX 1 /HD-FESU-EX 1	79	木村 圭介
Zylight高輝度&多機能LEDライトZ90	82	今尾 智介
Bodelin Technologies ポータブルプロンプターProPrompter HD	84	今尾 智介
Blackmagic Design同期信号発生器Sync Generator	86	水城田 志郎
ヤマハ ポケットレコーダーPOKETRAK CX	88	高島 弘
EuphonixインテリジェントフィジカルコントローラーArtist MC Control	90	伊藤 格
M-AudioオーディオインターフェースProFire 2626	93	高木 創

### Test Report / 試用レポート：

ソニーXDCAM EXカムコーダーPMW-EX 3	63	守屋 誠一/山下 悟
Avidノンリニア編集システムMedia Composer Nitris DX/Mojo DX	70	笹原 隆基

### Technical Report / 技術レポート：

朋来3Gbps対応2~4M/Eデジタルビデオスイッチャー " HANABI " HVS-5000シリーズ	127	朋栄 営業本部
Matrox Macintosh用ビデオI/OデバイスMXO 2	132	伊藤 格
Barco 23型LCDマスターモニターRHDM-2301	137	飛田 智宏

### Monthly Finder：

九州電力が、P2HDシリーズを活用した社内用の番組制作システムを本格運用	22	
RKB毎日放送が、ニュース編集システムのスイッチャーにAV-HS400を採用	24	

### 連載：

編集技法指南 - 映像編集の基本的な考え方を学ぶ ~ / 第3回：編集の考え方とその種類	142	鈴木 康弘
ビデオ雑学エージェンシー / CASE33-2：家庭用カメラで録音レベルを一定にする方法を探る	146	水城田 志郎
RED ONEセントラル/No.2：Build 16正式版リリース	150	伊藤 格
音の価値を実践する / No.21：失敗の経験から学ぶ	154	山本 健司
師匠のカメラ万策よもやま話 / 第66話：『私』がテレビに出るとき	156	佐藤 利明

機材展レポート / 九州放送機器展2008	16	
運用レポート / 単三Ni-MH充電電池の試験運用・後編	97	中村 康久
New Products & Information	111	
読者ナンデモコーナー	153	
モニタープレゼント	158	
バックナンバー	160	
次号予告	178	