

特集：HDカメラレコーダー最新レポート

テストレポート：

ソニーXDCAM HD422カムコーダーPDW-700	22	前島 雅人
キヤノンHDVカメラレコーダーXL H1 S	29	三本木 久城

テクニカルレポート：

池上通信機テーブレスカメラ " GFCAM " HDS-V10	34	島津 昭彦 / 小林 仁人
ソニーXDCAM EXカムコーダーPMW-EX 3	41	井上 清
松下電器メモリーカードカメラレコーダーAG-HPX175 & AG-HMC155	48	並川 実

2008 NAB SHOWフォローアップ：

RED Digital Cinema 5kカメラEPIC & 3kカメラSCARLET	55	板倉 正幸
---	----	-------

New Products Review / 新製品レビュー：

Blackmagic Design 3 Gbps SDI対応キャプチャーボードDeckLink HD Extreme	59	西川原 忠
ADS Technologies H.264対応ハードウェアエンコーダーPyro Kompressor HD	62	馬淵 治彦
Sorenson Media動画圧縮ソフトウェアSorenson Squeeze 5	65	小川 天之
Audio EaseファイルコンバートソフトウェアSnapper	69	高木 創
アプローズシステム ワイヤレスモニターシステムRD-207/208	72	稲田 出
ローランド ビジュアルプレゼンター エディロールP-10	74	水城田 志郎
カシオ ハイスピードデジタルカメラEX-F 1	77	伊藤 格

Technical Report / 技術レポート：

FocusポータブルDTEレコーダーFS- 5	84	信岡 昇志
Convergent DesignポータブルHDフィールドレコーダーFlash XDR	88	宅美 健太郎

Test Report / 試用レポート：

カノーブスHDノンリニア編集システムHDWS-3100	91	中ノ子 基高
-----------------------------	----	--------

連載：

NEW 編集技法指南～映像編集の基本的な考え方を学ぶ / 第1回：編集の位置づけとその重要性	80	鈴木 康弘
P2HDセントラル / 最終回：いままでの連載を振り返って...	131	伊藤 格
ビデオ雑学エージェンシー / CASE32- 2 : 波形モニターのランプを交換する	134	水城田 志郎
音の価値を実践する / No.19 : 音声処理における不確定要素	138	山本 健司
師匠のカメラ万策よもやま話 / 第64話：30年越しのオーストラリア「オパール鉱山」	140	佐藤 利明

開発レポート / 放送局での運用に即したHDノンリニア編集機の開発	115	田淵 英明
短期集中連載：映像制作業界の将来性～ポストプロダクションのネットワーク化～	120	坂本 禎行
技研公開2008詳報～技術のチカラがテレビを変える～	123	
東京工芸大学 映像学科 厚木キャンパス 映像スタジオリニューアル	127	岡村 征夫 / 大城 俊郎 / 山下 耕

New Products & Information	99	
モニタープレゼント	142	
読者ナンデモコーナー	144	
バックナンバー	148	
次号予告	166	