

表紙撮影：相澤 伸也

特集：コンパクト一体型のHDスイッチャー

HDスイッチャー運用の実際例：

V-440HDを活用したHDVマルチカメラのイベント収録	25	浜谷 修三
Anycast Stationを活用したHDマルチカメラ収録をシミュレーション	32	渡邊 聡

テクニカルレポート：

ソニー ライブコンテンツプロデューサーAnycast Station HD	35	田中 裕道
朋栄HD/SDポータブルデジタルビデオスイッチャーHVS-600HS	40	白鳥 貴之
松下電器マルチフォーマットデジタルビデオスイッチャーAV-HS300	46	清水 敏夫
ローランドマルチフォーマットビデオミキサー エディロールV-440HD Ver.2.0	52	富沢 瑞夫

新製品レビュー：

ソニーHDVカムコーダーHVR-V 1 J	58	廣島 洋一
-----------------------	----	-------

New Products Review / 新製品レビュー：

ローランド 4chポータブルオーディオHDDレコーダー エディロールR-4 Pro	63	安藤 正道
日本ビデオシステム ポータブルスタジオプロンプター プロテックHDP-1500F	66	今尾 智介
ハンズフリートランスポーター電動カー ドリーカムHT	69	ミヤモト・タダヨシ
KATAショルダーバッグCC-195	73	今尾 智介
シネマックス コンパクトLEDライトCMX-LED105	74	今尾 智介
SonyMedia Software業務用音素材集SOUND EFFECTS SERIES	76	安藤 正道 / 伊藤 琢磨

Test Report / 試用レポート：

キヤノンHDカメラレコーダーXH G 1 & XH A 1 ・後編	78	三本木 久城
カノープスHD/SDリアルタイム編集ワークステーションHDWS-3000	81	鈴木 秀希
Appleビジュアルエフェクト合成ツールShake 4.1	86	笹原 隆基

Technical Report / 技術レポート：

DoremiビデオディスクレコーダーV 1 -HDLE	131	渡邊 保
-----------------------------	-----	------

連載：

基礎を磨いて応用力を身に付ける～プロカメラマン撮影講座 / 第5回：カメラワーク・後編	91	岡田 裕
Let Surround / No. 4：サラウンド制作に必要な機材	96	沢口 真生
音声の知識と技法が身に付く～基礎から学ぶVロケ音声 / 最終回：テクニック編～サラウンドロケの收音	100	下山 幸一
ビデオ雑学エージェンシー / CASE 21：出版物に付属のDVDを調査する	148	水城田 志郎
Affordable HD Study HD映像の入口から出口まで / 第23回：Affordable HD制作環境の構築	152	伊藤 格
現場から生まれた周辺機器 / No 3：低ビットレートハイビジョンノンリニア編集機	155	成見 淳
ドラマライティングワーク～照明技報 / 第4回：時代劇照明とマルチカメラ	158	佐野 清隆
音の価値を追究する / No.11	160	山本 健司
師匠のカメラ万策よもやま話 / 第44話：映像のおもしろさはドキュメンタリーにあり！	162	佐藤 利明

検証レポート：Apple Mac Proのパフォーマンスを知る	105	中ノ子 基高
New Products & Informations	115	
Liquidファーストステップ～Avid Liquidがわかるピンポイントガイド・第2回	134	笹原 隆基
Intel新CPUの実力を探る	139	今井 英夫
SMPTE規格解説・No. 2	143	谷村 洋
読者ナンデモコーナー	164	
次号予告	182	