

表紙撮影：相澤 伸也

特集：AVCHDテクニカルガイド

AVCHDフォーマットを読み解く	25	水城田 志郎
ソニーハンディカムHDR-UX 1 & HDR-SR 1 ~ AVCHDデジタルハイビジョンハンディカムの仕様と特徴	31	水城田 志郎
ソニーハンディカムHDR-UX 1 ~ 取材用カメラとしての可能性	35	浜谷 修三
HDR-UX 1 の画質性能を測定する	39	宮田 宏美
HDR-UX 1 + VAIO type R ~ AVCHDの編集環境について	44	廣島 洋一

New Products Review / 新製品レビュー：

Matroxブロードキャスト・クオリティオーディオ/ビデオ出力用ポータブルユニットMX0	55	廣島 洋一
ソニーXDCAM Transfer PDZK-P 1	59	井上 功司
小型トラッキングシステム カムトラムシステム	62	今尾 智介
武蔵オプティカルシステムAG-HVX200/AG-DVX100B用フォーカス/アイリスリモートコントローラスイッチTA-FI-1a	65	ミヤモト・タダヨシ
松下電器LCDビデオモニターBT-LH2600W	68	小川 玲真
アツデン 2chワイヤレスレシーバー200UPR	71	今尾 智介
CalDigit S 2 VRシリーズ	74	高山 尚巳
日本ビデオシステムHVR-A 1 J用レインカバーRCS-A 1 J	77	今尾 智介

Test Report / 試用レポート：

キヤノンXH G 1 の画質評価	16	宮田 宏美
キヤノンHDカメラレコーダーXH G 1 & XH A 1 ・前編	50	三本木 久城

Technical Report / 技術レポート：

松下電器DVCPRO HDカメラレコーダーAJ-HDX900	92	深井 敏彦 / 並川 実
Studio Network Solutions製品各種	97	元如 宏

機材展レポート：

BIRTV2006 ~ 北京国際放送テレビ映画機材展	132	中山 秀一
SIGGRAPH2006	136	山下 香欧

連載：

基礎を磨いて応用力を身に付ける ~ プロカメラマン撮影講座 / 第4回：カメラワーク・前編	78	岡田 裕
音声の知識と技法が身に付く ~ 基礎から学ぶVロケ音声 / 第13回：テクニック編 ~ 音楽ロケの收音法とステレオ收音	83	下山 幸一
Let Surround / No. 3 : サラウンド音声方式の現状	87	沢口 真生
ビデオ雑学エージェンシー / CASE 20 : 家庭用HDフォーマットについて理解する	145	水城田 志郎
Affordable HD Study HD映像の入口から出口まで / 第22回：Mac Pro環境の検証	148	伊藤 格
現場から生まれた周辺機器 / No 2 : ハイビジョンワイヤレスカムコーダー	151	小浜 昭弘
ドラマライティングワーク ~ 照明技報 / 第3回：「大河ドラマ」のロケーション照明 ~ デーシーン編 ~	154	佐野 清隆
音の価値を追究する / No.10	156	山本 健司
師匠のカメラ万策よもやま話 / 第43話：人びとの表情の変化が映像の醍醐味	158	佐藤 利明

開発レポート / テレビ朝日映像モニターケース	100	河野 健之 / 川井田 茂美
New Products & Informations	107	
Liquidファーストステップ ~ Avid Liquidがわかるピンポイントガイド・第1回	123	笹原 隆基
カノーブスHDV対応ハイスピードモザイクシステムMRL-2400HD・第2回	128	金森 都東 / 馬淵 治彦
SMPTE規格解説・前編	140	谷村 洋
読者ナンデモコーナー	160	
バックナンバー	161	
次号予告	178	