

表紙撮影：相澤 伸也

特集：小型コンバーターを活用したHDの撮影と編集

テスト&テクニカルレポート

| | | | | | |
|---------------------------------------|----|---------------|--------------------------------|----|---------------|
| Miranda HD-BRIDGE DEC+/ASI-BRIDGE CAM | 28 | 笹原 隆基 | Doremi XDVI-20/HDVI-20 | 53 | 金森 都東 / 馬淵 治彦 |
| NTTエレクトロニクスHT1000 | 32 | 金森 都東 / 馬淵 治彦 | Teranex mini | 56 | 西川原 忠 |
| Convergent Design HD-ConnectLE | 34 | 中島 隆典 | CobaltDigital HD8024/8022/8021 | 59 | 大須賀 秀孝 |
| ソニーHFU-X310/3 + HFBK-TS 1/1 | 37 | 笹原 隆基 | Blackmagic Design HDLink | 62 | 山本 久之 |
| ローランドVC-300HD/DVI-300HD | 40 | 富沢 瑞夫 | AJA VideoSystems HDP | 64 | 由良 純一 |
| 朋栄MC-10AD | 44 | 水城田 志郎 | Matrox MXO | 66 | 田原 茂 |
| Miranda ADC-800 CAM | 47 | 笹原 隆基 | Miranda DVI-Ramp 2 | 68 | 飛田 智宏 |
| メディアグローバルリンクスMD-101 HDVCAMO | 50 | 櫻井 雅裕 | Miranda AMX-800 CAM | 70 | 飛田 智宏 |

New ProductsReview / 新製品レビュー：

| | | |
|---|----|---------------|
| Blackmagic Design Multibrige Extreme用HDリアルタイムスイッチングソフトウェアOn-Air | 71 | 甘木 明 |
| Arnel Software リアルタイム3D合成&モーショングラフィックスソリューションBoris Blue1.0 | 74 | ミヤモト・タダヨシ |
| イメージクス4入出力マトリックススイッチャーISS-44HD | 77 | 金森 都東 / 馬淵 治彦 |
| LYNX TECHNIK AG HD/SDテストジェネレーターTester P TG3610B | 78 | 宮田 宏美 |
| Petrol小型HDカメラ対応カメラバッグPCUB-HD | 80 | ミヤモト・タダヨシ |

Test Report / 試用レポート：

| | | |
|-----------------------------------|----|-------|
| Matrox HDV/DVリアルタイムビデオ編集ボードRT.X 2 | 81 | 鈴木 秀希 |
|-----------------------------------|----|-------|

Technical Report / 技術レポート：

| | | |
|---|-----|--------------|
| 松下電器DVCPRO HDコンパクトレコーダーAJ-HD1400 | 131 | 赤間 智敏 / 並川 実 |
| Tektronixマルチスタンダード/マルチフォーマット波形モニターWFM7000シリーズ | 135 | 秋山 秀訓 |

連載：

| | | |
|---|-----|--------|
| 基礎を磨いて応用力を身に付ける～プロカメラマン撮影講座 / 第2回：カメラの基本機能と応用 | 87 | 岡田 裕 |
| 音声の知識と技法が身に付く～基礎から学ぶ/口音声 / 第11回：実践予防編～カメラ結合法、ケーブル、コネクタ | 91 | 下山 幸一 |
| NEW Let Surround / No. 1：サラウンドの歴史 | 95 | 沢口 真生 |
| ビデオ雑学エージェンシー / CASE19-2：キューシートの作り方を調べる | 143 | 水城田 志郎 |
| Affordable HD Study HD映像の入口から出口まで / 第20回：ポータブルでアフォーダブルなHD制作環境 | 146 | 伊藤 格 |
| NEW ドラマライティングワーク～照明技報 / 第1回：光は上から～照明バトン | 150 | 佐野 清隆 |
| 音の価値を追究する / No. 8 | 152 | 山本 健司 |
| 師匠のカメラ万策よもやま話 / 第41話：的確な言葉で映像を味わう | 154 | 佐藤 利明 |

| | | |
|--|-----|---------------|
| 映画テレビ技術2006 | 15 | 中山 秀一 |
| 九州放送機器展2006 | 20 | |
| P2HDの実践～収録現場での運用ノウハウ / 第2回：Varicamとのマッチングと撮影プロセス | 99 | 佐々木 基成 |
| New Products & Informations | 107 | |
| AG-HVX200運用レポート～映画甲子園シンボル映画2006「夏音」・第3回 | 123 | ふじもと 光明 |
| カノープスHDV対応ハイスピードモザイク編集システムMRL-2400HD・第1回 | 127 | 金森 都東 / 馬淵 治彦 |
| 制作レポート / 「デジ絵の文法」 | 140 | 渡邊 聡 |
| 読者ナンデモコーナー | 149 | |
| バックナンバー | 156 | |
| 次号予告 | 174 | |