

表紙撮影：相澤 伸也

## 特集：HDV ノンリニアを整理する

|  |     |                                |
|--|-----|--------------------------------|
| HDV ノンリニアの現状を整理する  | 25  |                                |
| <b>テストレポート：</b>  |     |                                |
| Avid Liquid Ver.7.1  | 30  | 笹原 隆基                          |
| カノープスEDIUS Pro Ver. 4  | 36  | 中ノ子 基高                         |
| Apple Final Cut Express HD 3.5   | 42  | 廣島 洋一                          |
| <b>テクニカルレポート：</b>  |     |                                |
| Matrox RT.X 2 & MXO  | 47  | 田原 茂                           |
| NewTek SpeedEDIT & TriCaster Pro & VT [ 5 ]                              | 52  | 松尾 勝仁                          |
| <b>検証レポート：</b>   |     |                                |
| Apple Final Cut Studio 5.1 + MacBookPRO                                  | 57  | 亀淵 裕                           |
| <b>New Products Review / 新製品レビュー：</b>                                    |     |                                |
| 平和精機工業 小型ビデオカメラ用三脚キットLS-55DV( 2 A )                                      | 63  | ミヤモト・タダヨシ                      |
| Easyrig 小型HDカメラ対応スタビライザーバックパック タートルX                                     | 66  | 今尾 智介                          |
| Nagra ポータブルデジタル音声レコーダーARES-BB +  | 68  | 安藤正道                           |
| Blackmagic Design PCI Express 接続ビデオキャプチャーカードDeckLink HD Extreme          | 72  | 甘木 明                           |
| Blackmagic Design オールインワン双方向コンバーターMultibridge Pro                        | 74  | 甘木 明                           |
| Varizoom モニターキットVZ-TFT 7 U   | 76  | 今尾 智介                          |
| ビデオ近畿 小型ビデオカメラ用ロケーションバッグVK-Mini 3  | 78  | 三本木 久城                         |
| <b>Technical Report / 技術レポート：</b>  |     |                                |
| フジノン1/2CCD対応&1/3型CCD対応HDレンズシリーズ  | 119 | 矢作 智 / 田中 実                    |
| Omneon アクティブコンテンツサーバーMediaGrid   | 123 | 山下 香欧                          |
| <b>Production Report / 制作レポート：</b>                                       |     |                                |
| NHK連続テレビ小説「純情きらり」  | 14  | 川崎 和彦 / 安藤 清茂<br>新藤 利夫 / 渡辺 暁雄 |
| <b>連載：</b>   |     |                                |
| <small>New</small> 基礎を磨いて応用力を身に付ける～プロカメラマン撮影講座 / 第1回：プロカメラマンとしての心構えと撮影準備 | 79  | 熊木 良次                          |
| 照明の知識と技法を学ぶ～ビデオライティング基礎講座 / 最終回：実践ドラマ照明～現場の照明技術 土曜ドラマ「マチベン」の場合           | 83  | 佐野 清隆                          |
| 音声の知識と技法が身に付く～基礎から学ぶVロケ音声 / 第10回：実践予防編～ヘッドホン                             | 87  | 下山 幸一                          |
| ビデオ雑学エージェンシー / CASE19：キューシートの作り方を調べる                                     | 129 | 水城田 志郎                         |
| Affordable HD Study HD映像の入口から出口まで / 第19回：メディア人のiWeb利用法                   | 132 | 伊藤 格                           |
| 音の価値を追究する / No. 7  | 142 | 山本 健司                          |
| 師匠のカメラ万策よもやま話 / 第40話：納得して感動するのがドキュメント                                    | 144 | 佐藤 利明                          |
| P 2 HDの実践～収録現場での運用ノウハウ / 第1回：AG-HVX200 & P 2 の運用と期待                      | 91  | 中村 耕太                          |
| New Products & Informations  | 99  |                                |
| AG-HVX200運用レポート～映画甲子園シンボル映画2006「夏音」・第2回                                  | 115 | ふじもと 光明                        |
| HDVを利用したハイブリッドDVD制作～DVDパッケージ「温泉美人」作成裏話                                   | 135 | 中ノ子 基高                         |
| 2006NHK放送技術研究所公開   | 138 |                                |
| 読者ナンデモコーナー   | 141 |                                |
| バックナンバー  | 148 |                                |
| 次号予告   | 166 |                                |