

表紙撮影：相澤 伸也

特集1：HDに対応したテープレスカメラシステム

テープレスカメラのHD対応	25	中山 秀一
テープレスシステムの業務/プロダクション運用を考える	31	中ノ子 基高
テストレポート		
松下電器DVCPRO HD P 2 ハンドヘルドAG-HVX200	35	三本木 久城
カノープス REXCEED P310	42	浜谷 修三
テクニカルレポート		
池上通信機 “Editcam HD” HDN-X10	47	櫻村 直樹/宮崎 誠久/池上 敦
ソニーXDCAM HDラインナップ	54	楠本 健一郎

特集2：ワンセグ サービス開始

地上デジタル放送の動向と“ワンセグ”	61	為ヶ谷 秀一
NHKの特徴を活かしたワンセグサービスの可能性	66	兄部 純一
ワンセグと携帯電話の一体化を目指す日本テレビの取り組み	68	安藤 聖泰
TBSにおけるワンセグへの期待と取り組み	72	安田 英史

New Products Review / 新製品レビュー：

Sachtler小型カメラ用バランスシステムArtemis DV Pro	75	ミヤモト・タダヨシ
サークル 移動ショット用簡易レール パットレールP 2	79	ミヤモト・タダヨシ
Century プロシリーズAG-HVX200用レンズ+LCDフード	80	三本木 久城
Century 0.8倍HDワイドコンバーターレンズVS-08CV-72	83	今尾 智介
P+S Technikカメラサポート パキュームステディバッグ	84	今尾 智介

Test Report / 試用レポート：

Adobe HD/SD/DVリアルタイムビデオ編集ソフトウェア Premiere Pro2.0・後編	86	笹原 隆基
--	----	-------

Technical Report / 技術レポート：

Blackmagic DesignオールインワンビデオキャプチャーデバイスMultibridge Extreme	133	伊豆谷 信夫
--	-----	--------

連載：

照明の知識と技法を学ぶ～ビデオライティング基礎講座/第10回：時代劇照明	94	佐野 清隆
音声の知識と技法が身に付く～基礎から学ぶVロケ音声/第7回：実践予防編～ミクサー	98	下山 幸一
ビデオ雑学エージェンシー/CASE16：DV端子修復の可能性を調査する	138	水城田 志郎
Affordable HD Study HD映像の入口から出口まで/第16回：カメラスタビライザーを使用したHDV撮影	142	伊藤 格
音の価値を追究する/No. 4	146	山本 健司
師匠のカメラ万策よもやま話/第37話：映像からの語り口を満喫する	148	佐藤 利明

カラー口絵/キヤノンXL H 1 映画撮影レポート	21	高間 賢治
NHK番組技術展	102	
読者ナンデモコーナー	106	
New Products & Informations	111	
キヤノンXL H 1 映画撮影レポート	127	高間 賢治
次号予告	166	