

表紙撮影：相澤 伸也

特集：最新HDカメラの実力

| | | |
|--|----|--------|
| 小型HDカメラの最新動向 | 26 | |
| ソニーHVR-A 1 Jの画質を検証する | 28 | 宮田 宏美 |
| ソニーHVR-A 1 Jの操作性を検証する | 35 | 三本木 久城 |
| テクニカルレポート～ソニー1/3型HD対応CMOSセンサー | 39 | 中村 信男 |
| 日本ビクターGY-HD100の画質と操作性を検証する | 42 | 水城田 志郎 |
| テクニカルレポート～日本ビクター業務用HDVカメラレコーダーGY-HD100 | 50 | 矢野 禎 |

New Products Review / 新製品レビュー：

| | | |
|---|----|--------|
| Apple ビジュアルエフェクト合成ソフトウェア Shake 4 | 55 | 尾道 幸治 |
| シネマックス ドリーシステム Compact Rail Dolly ST | 59 | 今尾 智介 |
| フォステクス ステレオマイクロホン MC10ST | 62 | 今尾 智介 |
| Chrosziel HDR-FX 1 /HVR-Z 1 J用マットボックス MB-450HDV | 64 | 三本木 久城 |

Test Report / 試用レポート：

| | | |
|--|----|------|
| Matrox 非圧縮HD/SDリアルタイム編集ターンキーシステム Axio HD | 67 | 窪田 崇 |
|--|----|------|

Technical Report / 技術レポート：

| | | |
|--|-----|--------------|
| ローランド マルチフォーマットビデオミキサー V-440HD | 123 | 富沢 瑞夫 |
| ギガビットシステムズJPEG2000 HDTVレコーダー JP 2 pro 750R | 129 | 木津 重雄 / 大隅 章 |

連載：

| | | |
|---|-----|--------|
| HDV運用講座～最新小型ビデオカメラを使いこなす / No. 6：ローカル局の地上デジタル放送対策 | 73 | 浜谷 修三 |
| 照明の知識と技法を学ぶ～ビデオライティング基礎講座 / 第4回：人物照明におけるキーライト | 76 | 佐野 清隆 |
| New 音声の知識と技法が身に付く～基礎から学ぶVロケ音声 / 第1回：制作手順の流れと心得 | 80 | 下山 幸一 |
| New Final Cut Studio デラックス / 第1回：Final Cut Pro 5 とMotion 2 の連携 | 84 | 亀淵 裕 |
| DIGITAL CINEMA POST PRODUCTION REPORT～“笑う大天使”制作の実況がストブワーク / 第六回：VFX内部制作がもたらしたもの | 134 | 山本 久之 |
| ビデオ雑学エージェンシー / CASE10-3：マルチカメラ時代の画質調整法を探る | 138 | 水城田 志郎 |
| Affordable HD Study HD映像の入口から出口まで / 第10回：HDコンテンツ制作環境とそのトレードオフ | 141 | 伊藤 格 |
| 音の価値を探る / No.10 | 144 | 山本 健司 |
| 師匠のカメラ万策よもやま話 / 第31話：ピンク・イルカを巡る意見の違いを超えて | 152 | 佐藤 利明 |

| | | |
|---|-----|--------|
| Monthly Finder / キヤノンがHDV1080iフォーマット採用の“XL H 1”を発表 | 16 | |
| カラー口絵 / 特集：ソニーHVR-A 1 Jの画質を検証する | 18 | 宮田 宏美 |
| カラー口絵 / 特集：ビクターGY-HD100の画質と操作性を検証する | 20 | 水城田 志郎 |
| BIRTV2005北京国際放送テレビ映画機材展 | 90 | 中山 秀一 |
| SIGGRAPH2005 / No. 1 | 94 | 山下 香欧 |
| カノープス モザイク編集システムMRLシリーズの機能と特徴 / No. 2 | 98 | |
| HDV運用記～HDV1080iカムコーダーとEDIUS 3 for HDVによるワンマン取材&編集レポート | 100 | 渡邊 聡 |
| New Products & Informations | 107 | |
| ビデオストレージシステム / No. 3：ビデオストレージの歴史 | 145 | 高山 尚己 |
| Digital Rapid DRC-Streamシリーズ / 概要～セットアップ編 | 148 | 今井 英夫 |
| Good Choice from others / Pixel Perfect | 151 | |
| 読者ナンデモコーナー | 154 | |
| バックナンバー | 155 | |
| 次号予告 | 174 | |