

表紙撮影：相澤 伸也

特集1：ノンリニアで実現するマルチカメラ編集

ノンリニアにおけるマルチカメラ編集の現状	22	笹原 隆基
検証レポート~Final Cut Pro 5 + FS 4 によるマルチカメラ編集	27	廣島 洋一
最新プロダクトレビュー~ローランドDV-7DL PRO Studio Edition	31	富本 正信
最新プロダクト~メーカーレポート~		
カノープスEDIUS Proの目指すマルチカメラ	37	久木 海
Xecoo HDV対応マルチシンクロール編集システムMUVE	41	沖田 訓明
マルチカメラ編集の実際例~Xecoo MUVEを使用したHDVマルチシンクロール編集	46	金原 修一

特集2：ビデオ機器の性能を読む その

マイクロホンの性能を読む	52	下山 幸一
照明機器の性能を読む	57	須鼻 明彦

New Products Review / 新製品レビュー：

Silicon Color カラーグレーディングソフトウェア FinalTouch HD	62	山本 久之
カノープス HDV対応編集ソフトウェア EDIUS 3 for HDV	66	中ノ子 基高
アナミ海外 ショルダーサポートシステム&ジャイロスタビライザー KS- 2 キット	69	今尾 智介
Manfrotto 小型ビデオカメラ用スタビライザー 595B Fig Rig	72	富本 正信
MICRODOLLY HOLLYWOOD ドリーシステムMICRODOLLY & TRACK SYSTEM	74	富本 正信
三研マイクロホン 2chラベリアマイクロホン COS-22	76	上倉 泉

Test Report / 試用レポート：

カノープス ブロードキャスト&プロフェッショナルオプション P 2 Option	79	中ノ子 基高
--	----	--------

Technical Report / 技術レポート：

松下電器 HD/SD対応LCDモニター BT-LH1700W	123	河本 哲朗
フジノン 2/3インチ多目的HDカメラ用レンズ HAF4.8&XA 4 × 7.5	127	吉川 和雄 / 田中 実

連載：

HDV運用講座~最新小型ビデオカメラを使いこなす / No. 5：本格的なHDV活用	84	浜谷 修三
照明の知識と技法を学ぶ~ビデオライティング基礎講座 / 第3回：ビデオライティングに必要なビデオカメラの基礎知識	87	佐野 清隆
効き目が肝心！プラグインマスターズガイド / 最終Plug：DigiEffects CineLook 2	91	亀淵 裕
デジタルシネマ制作における HDV1080i：HDCAM24p マッチングテスト / 第2回：2日間のテスト撮影	95	野本 康夫
DIGITAL CINEMA POST PRODUCTION REPORT-“笑う大天使”制作の実況レポート / 第五回：VFX周りでの諸々	132	山本 久之
ビデオ雑学エージェンシー / CASE10-3：マルチカメラ時代の画質調整法を探る	136	水城田 志郎
Affordable HD Study HD映像の入口から出口まで / 第9回：AJA Kona 2 によるHDV編集	140	伊藤 格
音の価値を探る / No. 9	143	山本 健司
師匠のカメラ万策よもやま話 / 第30話：どう見ようと観る人の勝手	152	佐藤 利明

Adobe Premiere Pro HD編集ソリューション	12	
カラー口絵 / 効き目が肝心！プラグインマスターズガイド	15	亀淵 裕
WEB Navigation システムファイブ	16	
New Products & Informations	107	
カノープス モザイク編集システムMRLシリーズの機能と特徴 / No. 1	130	
ノンリニア編集システムにおける業務用ラックマウントケース~シーティーエス社長 大槻公孝氏に聞く	144	鈴木 秀希
ビデオストレージシステム / No. 2：ビデオストレージの歴史	148	高山 尚己
Good Choice from others / ワコム液晶一体型ペンタブレットCintiq21UX	151	
読者ナンデモコーナー	154	
バックナンバー	155	
次号予告	174	