

表紙撮影：相澤 伸也

## 特集：放送業務で使うHDV1080i

HDV1080iの運用方法を考える	22	宮田 宏美
放送業務で使用するHVR-Z 1 Jの機能と性能	27	梶川 和義
業務用記録メディア “ DigitalMaster ” PHDVM-63DMの特性	35	
次世代メディア普及に向けた現状～Blu-ray DiscとHD DVD	39	秋山 謙一

### New Products Review / 新製品レビュー：

エルグベンチャーズ HDV1080i対応液晶モニター HDM-EV85	43	浜谷 修三
ewa-marine 松下AG-DVX100A用防水ケース V1000 + CA72	46	富本 正信
日本ビデオシステム 2chコンパクトライブスイッチャー VSE-200	48	廣島 洋一
Frezzi 小型ビデオカメラ用スタビライザー Stable-Cam	51	今尾 智介
TDK 乾式DVDレンズクリーナー DVD-LC 9 PRO	54	廣島 洋一
カノープス ハイスピードモザイク編集システムMRL-1800	55	廣島 洋一

### Test Report / 試用レポート：

カノープス HDV対応ノンリニアビデオ編集ソフトウェア EDIUS Pro 3	59	鈴木 秀希
---	----	-------

### Go for The Digital Cinema !：

デジタルシネマの撮影システム～マックレイ：Thomson grassvalley VIPER Filmstream Camera	124	中山 秀一
「ローレイ」～フィルムとデジタル技術融合の新しいかたち / 第5回：海外でのポストプロダクション	129	甘木モリオ
Digital Cinema News & Informations	134	

### 連載：

ビデオ取材の体感温度～ファインダーとお茶の日々 / Vol. 4：さまざまな条件下でのビデオ取材	65	田村 笑虫
ビデオガレージメーカー撮影道具工房記 / 第4回：車窓専用三脚ツイスターポ / 簡易型ワンタッチイントレ足長野郎	68	山本 敏
ビデオ雑学エージェンシー / CASE 6 - 1：DVD素材を抽出する	72	水城田 志郎
Affordable HD Study HD映像の入口から出口まで / 第2回：収録事例～BMXパークライディング	76	伊藤 格
効き目が肝心！プラグインマスターズガイド / 第5 プラグ：Moving Picture	79	亀淵 裕
音の価値を探る / No. 2	90	山本 健司
Avid Xpress Studio完全制覇 / 第5回：Avid 3DとAvid FX	135	笹原 隆基
DVDオーサリング Sonic Scenaristを使用したDVDオーサリングのワークフロー・最終回	142	馬淵 治彦 / 金森 郁東
イベント映像はどうあるべきか？ / 第7回：すべての映像はスクリーンで決まる	148	小林 一三
師匠のカメラ万策よもやま話 / 第23話：テライがないのはもったいない	152	佐藤 利明

Monthly Finder	18	
ストレージネットワークシステム / 番外編：アドテックス松村清明氏に聞く	83	
三脚シリーズ / MILLER Arrow30 + SOLO VJ	87	稲田 出
Power UP DV / 小型DVカメラ用ショルダーブレースシステムDvTek DV-RIG Pro	91	
読者ナンデモコーナー / 200号記念！読者プレゼント当選者発表	92	
New Products & Informations	99	
Good Choice from others / No. 4：アイ・オー・データ機器 2層式DVD-R&ハードディスク	151	
今月の逸品 / Milide 重量バランス拡張バッテリーボックス BB-Dock	154	
バックナンバー	158	
次号予告	178	