

表紙撮影：相澤 伸也

特集1：小型ビデオカメラ撮影強化テクニック

ワイド映像の仕組みと収録テクニック	30	浜谷 修三
小型ビデオカメラに最適なワイヤレスマイクの基礎知識とノウハウ	36	河野 健之
フィルムルック機能の仕組みとノウハウ	42	阿部 浩一
Test Report / 気になる小型ビデオカメラアクセサリ		
ABC PRODUCTS 軽量クレーンHebefix	48	三本木 久城
TIFFEN 小型ビデオカメラ用フィルター	52	高間 賢治
KATA バックバックBP-502/R-102	56	今尾 智介

New Products Review / 新製品レビュー：

ソニー デジタルHDビデオカメラレコーダーHDR-FX 1	59	廣島 洋一
Adobe デジタルビデオ編集ソフト Premiere Elements	64	中ノ子 基高
カノープス MPEG&DV編集ソフトウェアUltra EDIT	67	廣島 洋一
VariZoom 小型ハンディカメラ用スタビライザー HOLLYWOOD LITE	70	和田 賢祐
マス工房 スタジオ用コンデンサーマイクmodel255	72	上倉 泉

Test Report / 試用レポート：

ソニー 3 CCDリモートカメラシステムBRC-300 + RM-BR300	75	富本 正信
--	----	-------

Technical Report / 技術レポート：

池上通信機 第三世代テーブルスハンディカメラレコーダーEditcam 3	131	木村 浩三 / 宮崎 誠久
--------------------------------------	-----	---------------

GO for The Digital Cinema !：

デジタルシネマの撮影システム～ナックイメージテクノロジーHDW-F900 Clairmontモデル	143	中山 秀一
「ローレイ」～フィルムとデジタル技術融合の新しいかたち / 第2回プリプロから撮影へ	148	野本 康夫
Digital Cinema News & Informations	152	

連載：

NEW ビデオ取材の体温温度～ファインダーとお茶の日々 / Vol.1 世界最多雨の村で起こった不思議なできごと	90	田村 笑虫
NEW ビデオガレージメーカー撮影道具工房記 / 第1回：BIN SPECIAL Liniar Motor Machineなまら2号	93	山本 敏
効き目が肝心！プラグインマスターズガイド / 第2プラグ：RE：Vision Effections Plus後編	98	亀淵 裕
Avid Xpress Studio完全制覇 / 第2回：Avid Xpress Pro Ver.4.5.1	101	笹原 隆基
基礎から学ぶデジタルサラウンド / LECTURE 3(最終回)・サラウンドミクシングと実際例	137	沢口 真生
ビデオ雑学エージェンシー / CASE 4-2：三脚の完全カメラバランスを日曜大工で実現する	153	水城田 志郎
Adobe抜きでは始まらない Creative Suite for Adobe / 第11回：さぁ、DVDをオーサリングしてみよう	160	伊藤 格
イベント映像はどうあるべきか？ / 第4回イベントシステムのライティングとは？	164	小林 一三
師匠のカメラ万策よもやま話 / 第20話：フィルム取材時代へ温故知新の旅	168	佐藤 利明

Monthly Finder

次世代ノンリニアHDソリューションMatrox Axio	22	
アテネオリンピック撮影記～金メダル獲得までの1日	80	田原 茂
BIRTV2004北京国際放送機器展<<機材展から見る中国放送機器事情	82	赤江 一彦
New Products & Informations	86	中山 秀一
ストレージネットワークシステム / 第7回：DV編集用ストレージシステム	115	
今月の逸品 / CAMRADE 小型DVカメラ用キャリングバッグ&レインカバーWS-PD170/DVX100、CB-300、TM-100	156	鈴木 秀希
Good choice from others / No. 2：カノープススペースAV・リモコン信号伝送システムAVREx	170	
	172	

読者ナンデモコーナー

次号予告	167	
	190	