

表紙撮影：相澤 伸也

特集1：プロのための実践DV～マルチカメラ収録のノウハウ

いま求められるDV収録	40	水城田 志郎
マルチカメラ収録基本マニュアル	45	水城田 志郎
ソニーDSR-PD170/150を使用したCS番組収録	50	富本 正信
オールインワンシステム「Live! Rack」を使用したプライダグ録	55	徳永 トオル
マルチカメラ収録のホットアイテム		
datavideo デジタルビデオミクサーSE-800	60	廣島 洋一
スイッチャーの選択ポイント&リスト	64	廣島 洋一
無線通信システムの選択ポイント&リスト	68	廣島 洋一

特集2：プロフェッショナルビデオ2004 ～シチュエーション別の基本撮影術

インタビュー・対談での撮影術	71	阿川 雅弘
資料・物撮りでの撮影術	77	森木 宏明/桂 幸憲/岩見 龍也
“いま”の情報番組取材でのシチュエーションと撮影術	82	安部 裕

NAB2004～THE NEXT LEVEL IS HERE

ノンリニア編集/合成システムの動向ポストプロダクション編	25	織田 泰光
ノンリニア編集/合成システムの動向デスクトップビデオ編	29	秋山 謙一

New Products Review / 新製品レビュー：

discreet モーショングラフィックス/コンポジット/ビジュアルエフェクト作成ソリューションcombustion	87	小川 玲真
MCE FireWire対応HDDドライブQuickStream DV	91	廣島 洋一
エディロール デジタルビデオプレゼンターPR-50	94	櫻井 明男
フォステクス フィールドメモリーレコーダーFR-2	97	藤田 秀紀

Test Report / 試用レポート：

Blackmagic Design 10ビット非圧縮入出力対応ボード DeckLink HD	100	立木 高雄
--	-----	-------

Operation Report / 運用レポート：

ソニー マルチフォーマットノンリニア制作システムXPRI Ver. 6 in 東通	159	佐藤 雅之
---	-----	-------

GO for The Digital Cinema !：

NAB2004に見るデジタルシネマ	107	為ヶ谷 秀一
変化するDVシネマの現在	111	大槻 貴宏
Digital Cinema News & Informations	115	

連載：

撮影のメチエ / 最終回：ゼロからカメラマン育成	116	齋藤 秀夫
ビデオ雑学エージェンシー / CASE 1-3：ポストプロ段階でのオシロスコープ有効活用	119	水城田 志郎
ビデオ取材に役立つ録音基礎講座 / Step 3：マイクロホンの操作方法を会得しよう！	155	上倉 泉
Adobe抜きでは始まらない Creative Suite for Adobe / 第5回：Premiere Proを使用したPV制作	164	伊藤 格
師匠のカメラ万策よもやま話 / 第15話：得体の知れない動物番組	168	佐藤 利明

New Products & Informations

3D映像の可能性～立体視の基礎と撮影方法を知る / 前編：人が物を立体視するしくみ	127	
ネットワークストレージシステム / 第2回：FibreJetを中心としたシステムソリューション	147	野本 康夫
Power UP DV / 小型DVカメラ用アクセサリー カムライドレインカバー&キャリングバック	151	高山 尚己
今月の逸品 / Milide カメラサポートシステムShoulderRIG	154	
	170	

読者ナンデモコーナー

次号予告	172	
	194	