

表紙撮影：相澤 伸也

## 特集1：HD再入門

HDTVの進化	24	為ヶ谷 秀一
HDTVフォーマットを整理する	30	織田 泰光
システム運用から知るHDの基礎：		
有明スタジオのシステム構成とHD運用のポイント	35	四藤 史郎 / 上野 太
HD編集システムにおけるハードウェア運用の基礎	41	山本 久之
HDVを理解する	46	村瀬 孝矢

## 特集2：プロフェッショナルビデオ2004 ～ビデオカメラの基本運用術

カメラレコーダーとズームレンズの基本運用術	49	佐藤 彰
業務用小型DVカメラの基本運用術	61	三本木 久城
カメラで行う画質調整・管理	67	石丸 亮

### New Products Review / 新製品レビュー：

ビクター 業務用DVDオーサリングレコーダー BD-X200	71	廣島 洋一
エディロール 4chビデオミックス/ライブスイッチャー LVS-400	75	廣島 洋一
Apple デジタルビデオ編集ソフト Final Cut Express 2	78	廣島 洋一
Apple デジタルライフスタイルアプリケーションスイート iLife	80	廣島 洋一
Sachtler ENG三脚システム システム15P SLMCF	82	木村 圭介
アツデン B型ワイヤレスマイクロホンシステム 50LT	86	稲田 出

### Test Report / 試用レポート：

カノープス HDノンリニア編集システム HDWS-1000	89	入江 貴士
-------------------------------	----	-------

### Technical Report / 技術レポート：

インターネットHDTVビデオスタジオシステム i-Visto	127	安田 智 / 原田 啓司
--------------------------------	-----	--------------

### Operation Report / 運用レポート：

ストレージネットワークシステムAvid Unity in アクティブ・シネ・クラブ	132	宮田 三清 / 平田 健
---	-----	--------------

### Production Report / 制作レポート：

FNSドキュメンタリー大賞「とうちゃんはエジソン」～密着取材の撮影法	148	中根 芳樹
------------------------------------	-----	-------

### 連載：

撮影のメチエ / 第13回：多彩な放送の仕事	94	齋藤 秀夫
New ビデオ取材に役立つ録音基礎講座 / Step 1：録音に必要な基礎を知る！	97	八木 信忠
New ビデオ雑学エージェンシー / CASE 1-1：個人制作者でも可能なカメラ調整術	153	水城田 志郎
Adobe抜きでは始まらない Creative Suite for Adobe / 第4回：DeckLink、Premiere Proに対応	156	伊藤 格
師匠のカメラ万策よもやま話 / 第13話：彫刻は目で見るより触れる	160	佐藤 利明

Monthly Finder	19	
Power UP DV / 小型DVカメラ用マットボックスキット Chrosziel MB-44DV KIT	102	
NHK番組技術展	103	
New Products & Information	111	
東芝RDが変える新しいイベントスタイルの提案 / HDD&DVDビデオレコーダーを活用したMIX2003イベント映像	140	
OMNEON SPECTRUM Media Server	144	山下 香欧
今月の逸品 / Vinten protouchシリーズ軽量カメラサポート三脚システム「Pro-6 DCシステムパッケージ」	162	

読者ナンデモコーナー	164	
次号予告	182	