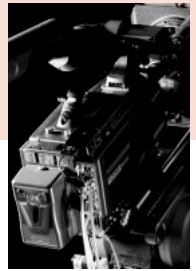


本誌の内容の一部あるいは全部を出版社の許諾なしに無断で複写機等いかなる方法によっても複写・複製すると著作権および出版侵害となる場合がありますのでご注意ください。

©写真工業出版社2004

# ビデオα 2



表紙撮影：相澤 伸也

## 特集1 DV ノンリニアの 実践的ワークフロー

- 24 DV ノンリニアの可能性 笹原 隆基
- 29 ポストプロダクションにおける実践的ワークフロー～ image digital の場合 渡邊 聡  
DV ノンリニアを活用するための周辺機器
- 33 カノープス ADVC-1000 笹原 隆基
- 39 FOCUS FireStore FS- 2 向井 努
- 43 Miranda DVC-800 宮田 宏美

## 特集2 半導体メモリーカメラの可能性

- 48 放送業務用カメラにおける記録メディアの変遷 中山 秀一
- 54 松下電器が提唱する新時代のニュースシステム 原 義美
- 60 コンシューマー向けメモリーカメラの現状 水城田 志郎

### 制作レポート

- 5 CINE ALTA で行ったPV制作～ MIC BANK「DEAR...」feat.Deer Chika 澤井 健司

### Operation Report : 技術プロダクションにおけるノンリニア運用レポート

- 65 Quantel generationQ HD ノンリニア編集システム eQ in ハソオド/T601 吉村 寛興

### New Products Review

- 71 PROTECH 4 ch フィールドミクサー FS-40X 須田 裕一郎
- 75 MILLER カーボンファイバー製スリーステージ三脚 ソロ VJ CF100 今尾 智介
- 78 三研 ショットガンマイクロホン CS- 1 上倉 泉
- 82 ディレクターズシステム 音声レベルメーター Level Master LMY-101 千崎 達也

### Test Report

- 84 Serious Magic クロマキー&バーチャルセットソフトウェア UltraKey 亀淵 裕

### Technical Report

- 131 HD/SD 対応 1 ME デジタルビデオスイッチャー 朋栄 HVS-1000HS “HANABI” 井伊 一文

### 連載講座

- 89 撮影のメチエ・第11回 / 体験的地震報道 齋藤 秀夫
- 92 DVD制作入門 for Professional・第3回 / オーサリングを理解する Part 1 小川 玲真
- 96 実践! 小型DVシューティング・第5回 / 小型DVカメラを活用したリモコンカメラ収録 外川 不二
- 100 ビデオ雑学ラボ・リサーチ009 / 民生用DVD-RでプレスDVDはつくれるのか?(前編) 水城田 志郎
- 144 Adobe 抜きでは始まらない Creative Suite for Adobe・第2回 / Premiere Proによるフッテージ編集 伊藤 格
- 153 アーテリジェントスクールに登場した癒しのビデオ教室 尾上 泰夫
- 156 師匠のカメラ万策よもやま話・第11話 / 手本は見せるべきか 佐藤 利明

- 103 FOCUS FireStore FS- 3 試用レポート 渡邊 聡
- 136 Adobe Premiere Pro ~ 6.5 から Pro への変更点と注意事項 松川 睦
- 140 Navigation DVD / MPEG 2 エンコーダー EN-250 & EN-20 福田 敬三
- 148 片岡学園エンコードセンター 佐藤 亮 / 岡本 隆行 / 信江 守

- 111 New Products & Informations
- 158 今月の逸品&モニタープレゼント / Medea FireWire ストレージシステム FireFly
- 160 読者ナンデモコーナー
- 182 次号予告