

本誌の内容の一部あるいは全部を出版社の許諾なしに無断で複写機等いかなる方法によっても複写・複製すると著作権および出版侵害となる場合がありますのでご注意ください。

©写真工業出版社2003

ビデオα 6



表紙撮影：相澤 伸也

特集 1 効率化を目指したハイビジョン制作

- 44 NHK ハイビジョンドラマ制作の変遷と取り組み 市川 隆男
- 52 アップ/ダウンコンバートの基礎知識 神原 康伸
- 56 ハイビジョン制作需要への対応～NTTメディアラボにおけるMac OS Xベースの分散並列型システム 舟橋 淳
- 61 HD ノンリニア編集ワークフローの実体と可能性

特集 2 ビデオ技術マニュアル最新版 / 編集システムの基礎をつかむ

- 65 ノンリニアシステムの知っておきたい基礎知識 永吉 敬文
- 70 EDLのしくみを理解する 山本 久之
- 74 ビデオ技術のキーワード～VTRフォーマット 服部 多栄子 / 小浦 壽三

NAB2003 詳報～The World's Largest Electronic Media Show

- 19 NAB2003の動向 伊藤 二良
- 24 ビデオカメラの動向～次世代システムとデジタルシネマ用機器 中山 秀一
- 31 ノンリニア編集/合成システムの動向 秋山 謙一

制作レポート

- 37 NHK「窓を開けたら」～HDテレビドラマの実際 藤田 浩久

Operation Report : ポストプロダクションにおけるシステム運用レポート

- 81 discreet ビジュアルエフェクトシステム inferno 5 in レイ/マックレイユニット 西川原 忠

New Products Review

- 89 Sonic Foundry Vegas4.0 + DVD Architect 平池 達弥
- 93 ジャパンセフティ ソラリズム 15BX-01 廣島 洋一
- 96 Shining Technology CitiDISK DV 廣島 洋一

Test Report

- 99 次世代マルチフォーマットエンコードソフト discreet cleaner XL 小川 玲真

Technical Report

- 151 非圧縮 HDTV 信号リアルタイム記録・再生ディスクレコーダー 新輝 X-post HD リッキー・タン / 小野 隆

連載講座

- 104 撮影のメチエ・第3回 / ディベート・実力主義の時代 斉藤 秀夫
 - 107 NEW ビデオ雑学ラボ・リサーチ001 / 画素欠け映像を修正する方法 水城田 志郎
 - 110 カメラとレンズの基礎講座・第六回 / レンズの基礎～外観・機能・調整～ 山下 潤治
 - 155 ブロードバンドビデオアウトブック 2003・第2回 / 混乱するMPEG 4を通して配信フォーマットを考える 三美 公仁
 - 159 Making Soundtracks with DP 4・6 / オーディオインターフェースを使う! 伊藤 格
 - 166 師匠のカメラ万策よもやま話・第3話 / 違う手口を考える 佐藤 利明
-
- 114 低予算時代のノンリニア道バカー代「完全ノンリニア編集スタジオ・ビジュアルファースト」編 vol.2 大熊 伸幸
 - 163 NAB2003～ソニーブルーレーザー登場 / NTT から HD 非圧縮 IP 通信公開 尾上 泰夫
-
- 123 New Products & Informations
 - 168 今月の逸品&モニタープレゼント / SENNHEISER/ME モジュラーシステム ME66 + K 6 & マイクアクセサリ-Lightwave Audio Systems
 - 170 読者ナンデモコーナー
 - 190 次号予告