

本誌の内容の一部あるいは全部を出版社の許諾なしに無断で複写機等いかなる方法によっても複写・複製すると著作権および出版侵害となる場合がありますのでご注意ください。

©写真工業出版社2003

# ビデオα 4



表紙撮影：相澤 伸也

## 特集1 ビデオ映像表現の基礎 撮影編

- 28 映像表現の変遷 八木 信忠 / 上倉 泉
- 34 ビデオ用レンズとCCDの特徴を知る 中山 秀一
- 40 感情や感覚を伝える表現技法 熊木 良次
- 45 ビデオライティングの基礎 林 明仁
- 51 基礎を活用したライティング技法 森下 善之
- 55 ビデオ表現の領域を知る 片田 直行

## 特集2 ビデオ技術マニュアル最新版 / ビデオカメラの技術を解く

- 59 デジタルビデオカメラのしくみ 本郷 俊行
- 65 バリアブルフレームレート機能という技術 田口 勝行 / 並川 実
- 69 ビデオ技術のキーワード～ビデオ信号の基礎 藤田 淳

### 制作レポート

- 22 BS-i「あした吹く風」～HDドラマの可能性 芦澤 明子 / 相川 和彦

### Operation Report : ポストプロダクションにおけるシステム運用レポート

- 76 interactivefx ビジュアルエフェクトシステム PIRANHA HD in DIGITAL TV STUDIO 小滝 浩哉

### New Products Review

- 83 PROTECH スーパーライブスイッチャーVSE-500 廣島 洋一
- 87 カノープス モバイル編集システムCWS-30 浜谷 修三
- 90 Apple デジタル編集アプリケーションFinal Cut Express + i Life 廣島 洋一
- 94 Ulead Systems 3Dタイトル作成ツールCOOL 3D Studio 水城田 志郎
- 98 discreet ビジュアルエフェクトツールcombustion2.1 秋庭 征雄
- 101 LAIRD ダイレクトDVレコーダーCapdiv 秋庭 征雄

### Technical Report

- 143 池上通信機 超小型/小型デジタルHDTVカメラ HDL-20 & HDL-40 中野 寿直

### 連載講座

- 104 NEW 撮影のメチエ・第1回/最初の出会いが大切 斉藤 秀夫
- 107 カメラとレンズの基礎講座・第四回/フィルターとホワイトバランス 山下 潤治
- 147 Making Soundtracks with DP 3・4 / MacOS X対応dp 4 伊藤 格
- 158 NEW 師匠のカメラ万策よもやま話・第1話/映像の価値を高めるもの 佐藤 利明

- 111 dedolight セミナーレポート 伊藤 二良
- 114 第32回NHK番組技術展
- 151 ブロードバンドシアター「ROOF TOP」 尾上 泰夫
- 154 IMPRESSION / サイバーリンク Stream Author 2 J 小川 玲真
- 157 Power UP DV / DVカメラ用オンボードライトPaglight C 6キット

- 123 New Products & Informations
- 160 今月の逸品&モニタープレゼント
- 162 読者ナンデモコーナー
- 182 次号予告