

ビデオα 9

表紙デザイン：相澤 伸也
 図版：ミカド

特集 ビデオ取材を成功させる！～基礎と実際

ビデオ取材を始める前に	中山 秀一	24
ビデオ取材の実際	濱田 健三	30
さまざまな条件でのビデオ取材	須田 眞一郎	35
ビデオ取材に役立つ音声収録方法	大塚 宏朗	39
ビデオ取材に役立つ照明方法	関口 珠洲男	44

シリーズ ブロードバンド

特集

Streaming Format Now	三美 公仁	49
Digital Rapids StreamForge Starbak Torrent 100	尾上 泰夫	53
Winnov XstreamEngine BroadCaster	立木 高雄	56
discreet cleaner streaming studio	岩間 昭	60

試用レポート

カノプス デジタルビデオファイル・コンパートソフトウェア ProCoder	廣島 洋一	66
キヤノン デジタルビデオカメラ XV 2	水城田 志郎	71

Technical Report

Matrox リアルタイムノンリニアビデオ編集システム RT.X100	市村 高廣	76
東通 インターナショナル カラーコレクター HDCC 1	内田 雅巳	81

カラー口絵

古賀信明 J.S.C 氏インタビュー～世界最大の恐竜博	山下 香欧	18
-----------------------------	-------	----

連載講座

ビデオカメラマン月誌・13/2002年9月「インタビュー撮影を考える」	齋藤 秀夫	84
辣腕カメラマン行状記・24/イレギュラーの魅力	佐藤 利明	93
ちょっとひと息...ビデオ雑学タイム・28/記録メディアをどこまで信じますか?	水城田 志郎	137
ハイビジョン奮戦記～業務用ユーザーのためのHD入門～	10 飯田 明	155
The Choise is Yours	25 伊藤 格	159
Monthly BEST NEWS BURST	35 山下 香欧	164

DVD

Headline

プロフェッショナルDVDオーサリング～フォスコーポレーションにおけるDVD制作	140
インクジェットプリンター対応DVD-R ディスク 日立マクセルDR-V47PW	144
DVD New Products	146

新製品ピックアップ

ソニー DVCAMカムコーダー DSR-PDX10	112	ジーピーエーテック、液晶モニターと三脚ケースの新製品を発売	119
日立計測器サービス Clubsuite	114	コムワークス、新ディスクアレーシステム・外付けハードディスク発売	119
ソニー、業務用制作機器 4機種を発売	116	NEC、DLPシネマプロジェクタ m15 デモンストレーション開催	120
Avid Xpress DV v3.5 発売	117	ビクター、QXGA プロジェクターの内覧会開催	120
Matrox RT.X100 発売	118	Envivio、MPEG 4 トータルソリューションセミナー	121
iVAST MPEG 4 プラットフォーム	118	テレテック、HD 中継車の完成内覧会を開催	121
		機材展/InfoComm Japan2002	122

北海道日興通信 リアルタイム 3 DCG システム「3 D-NIXUS」	澤田 光彦	88
三脚シリーズ/Sachtler システム DV 4	稲田 出	96
NewTools/日本ビデオシステム FS-205	稲田 出	99
PowerUP DV/電動リモコン雲台ダイワ MVH-2 D		102
古賀信明 J.S.C 氏インタビュー～世界最大の恐竜博	山下 香欧	126
Avid Xpress DV マニアック・第3回 笹原 隆基		131
インストールガイド(後編)～Pinnacle Systems Pro-ONE	今井 英夫	139
北の国から 2002 遺言～HD/SD の両立と制作の実際～		147
SIGGRAPH2002	山下 香欧	150
CM 技術録～ダイコク電機 PS 2 ソフト「CR モンスターマンション」		152

ニュープロダクツ	107
今月の逸品	166
読者ナンデモコーナー	168
次号予告	190