

ビデオα 4

表紙デザイン：相澤 伸也
図版：ミカド

特集 プロビデオはじめの一步! 新ビデオ基礎講座~実践編

これからの映像制作者に求められるもの	伊藤 二良	24
カメラとレンズの基礎知識	山下 潤二	27
実際の撮影~システム別に見る撮影までの流れ	吉野 誠/高橋 一徳/小澤 郁爾/山口 信也	36
編集に必要な基礎知識	岡村 征夫	41
実際の編集~ビデオ編集の作業と流れ	永吉 敬文	47
映像管理と映像信号	瀬川 秀洋	53

シリーズ ブロードバンド

特集

QuickTime Live レポート	姉齒 康	59
ブロードバンドスタイル!! ブロードバンドはどのように使われているのか? iTV ニッチ市場を切り開く~ Open TV	山下 香欧	67
モバイルビデオが変える映像制作「Apple PowerBookとFinal Cut Pro 3が表現する即時編集能力」	尾上 泰夫	71

試用レポート

池上 Editcam 2 + Avid NewsCutterXP	廣島 洋一	74
----------------------------------	-------	----

TechnicalReport

ソニー DVCAM デスクトップVTR DSR-45	後藤 庸造	79
カノープス・クリエイティブワークステーション CWS-100	伊藤 祐二	83
NewTek デスクトップビデオシステム Video Toaster [2]	村上 邦久	90

カラー口絵

カノープス・クリエイティブワークステーション CWS-100	伊藤 祐二	19
NewTek デスクトップビデオシステム Video Toaster [2]	村上 邦久	20

連載講座

辣腕カメラマン行状記・19/対決! 新人VSベテラン	佐藤 利明	97
ビデオカメラマン月誌・8/2002年4月「芸術の都、ニューヨーク」	齋藤 秀夫	127
ちょっとひと息...ビデオ雑学タイム・23/超ワイドな映像を手に入れる方法	水城田 志郎	135
E-シネマ最前線・8/E-シネマの配信~デジタル配信	井口 洋/園田 公一	138
The Choise is Yours・20	伊藤 格	152
ハイビジョン奮戦記~業務用ユーザーのためのHD入門~・5	飯田 明	157
Monthly BEST NEWS BURST・30	山下 香欧	164

DVD Headline

DVDig204 による DVD-Video 制作・1/EN-20 ~ ReelDVD	福田 敬三	142
DVD オーサリング専用システムコムワークス ComStationDVD	今井 英夫	147

新製品ピックアップ

Media100、最新デスクトップシステム844/Xを発表	117	アップルクリエイティブ映像ワークフローセミナー	122
SONIC FOUNDRY Vegas Video3.0	118	ブロードバンドシステム内覧会	123
ストリーミングメディア自動作成/管理/配信システムAgility Workgroup	119	ヒスコ、ノンリニア編集&キャラクタージェネレーター内覧会を開催	123
大容量ディスクビデオレコーダー規格「Blu-ray Disc」策定	120	フロンテック、単独テロップMacセット+1キャンペーン	124
報映産業、ProTools HDデモツアー開催	120	ナッシュスタジオ、教育機関・学生を対象に新契約方法を開始	124
SGL、次世代グラフィックス・ソリューション発表	121	ブロードバンド専用インターネット放送局「BROADWAY CHANNEL」スタート	125
Too、ノンリニア編集システムTARGA3000新ラインナップ発表	121	RESFEST2002ワールドツアー作品募集	126
ビクター、プラズマディスプレイ2機種発表	122		

ニュープロダクツ	111
読者ナンデモコーナー	170
ア・ル・ファ寸描	166
今月の逸品	168
次号予告	190

三脚シリーズ/Manfrotto510ヘッド+540A.R.Tカーボンファイバー三脚	稲田 出	100
PowerMac デジタルビデオ SOLUTION・6	廣島 洋一	131
第31回NHK番組技術展		161