

ビデオα 11

表紙デザイン：相澤 伸也
図版：ミカド

特集 現場に良く効くアクセサリー

いかにしてわれわれは、映像づくりのアクセサリーを自作したか	齋藤 秀夫	28
知りたい！プロの道具箱～共同テレビジョン	中山 秀一	30
知りたい！プロの道具箱～撮影編		
・工夫で生み出す撮影機材	熊木 良次	36
・身の回りの小道具を撮影に活かす方法	百崎 満晴	39
・実体顕微鏡での撮影に便利な小道具	高田 秀樹	40
・ビデオカメラ用改造リュックサック	前田 泰治郎	41
・自作小型3 CCDカメラ用簡易防水バック	井上 昭仁	42
知りたい！プロの道具箱～照明編		
・ロケーションに良く効く小物	関口 珠洲男	44
知りたい！プロの道具箱～音声編		
・收音に役立つ自作アクセサリー	大塚 豊	46
・同時通訳システム	池田 茂	48
使ってみよう！お手ごろ小型防振装置	水城田 志郎	51
気になるアクセサリー		58

シリーズ ブロードバンド

特集

配信サーバー概論～基礎知識	三美 公仁	67
ブロードバンドスタイル!! 次世代先取りの日本ワイヤレスモバイル市場へは次世代リッチメディアテクノロジーで～ActiveSky	山下 香欧	79
ハイエンドエンコーダーの動向	尾上 泰夫	84

試用レポート

松下ミニDVカメラレコーダー AG-DVC15	廣島 洋一	87
2D/3Dリアルタイムノンリニア編集システム Pinnacle Systems Pro-ONE	山田 浩之	91
日本ビデオシステム 2chポータブルミクサー FS-205	賤機 喜美	96

制作レポート

24人の加藤あい～加藤あい“V”	八代 真奈美 / 中山 光一 / 島崎 裕嗣	20
------------------	------------------------	----

連載講座

辣腕カメラマン行状記・14 / 映像の密かな楽しみ	佐藤 利明	127
ビデオカメラマン月誌・3/2001年11月「動物撮影の不確定要素にどう対処するか」	齋藤 秀夫	130
E-シネマ最前線・3 / デジタル化の最先鋒～アニメーションのデジタル化	八巻 磐	143
The Choise is Yours・15	伊藤 格	162
ちょっとひと息...ビデオ雑学タイム・18 / 意外と知られていないビクター犬のいろいろ	水城田 志郎	165
Monthly Best News Burst・25	山下 香欧	168

DVD Headline

プロフェッショナルDVD オーサリング・1 / 映画タイトルの作成	本間 紀夫	134
プロフェッショナルMPEGエンコーディング・1 / エンコーダーの画質の差違	覺農 孝彦	138
DVD New Products		142

新製品ピックアップ

松下、DVCPROカメラレコーダー AJ-D410A 発売	117	カノープス DVXPLODE Professional	121
ソニーブロードバンドソリューション MAGNACAST	118	ミランダDVコンバーターDV-Bridgeシリーズ新製品2種	122
アツデン ダイバーシティレシーバー UR-1000AB	119	コムワークス、ノンリニア編集ターンキーシステム一新	122
IMAGICA、新方式のHD撮影システムを導入	120	機材展レポート/World PC Expo 2001	123
ピナクルシステムズ、World PC Expoで新製品を発表	121	ニュープロダクツ	111
PowerMac デジタルビデオ編集 SOLUTION・2 / Matrox RTMac	148	読者ナンデモコーナー	126
アドテックスDV MasStor 岡村 征夫	152	今月の逸品	170
機材展レポート/SIGGRAPH2001 山下 香欧	156	次号予告	194