

# ビデオα 4

表紙デザイン：相澤 伸也  
図版：ミカド

## 特集 用途に応じた DVD-Video 制作システムの構築

DVD-Video 制作のプロデュースとその現状	富岡 泰至	40
DVD-Video 制作システムの動向		44
<b>用途別システム構築ガイド</b>		
・ハイエンドシステム編	本間 紀夫	46
・ミドルレンジシステム編	中村 純治	52
・ローエンドシステム編	小川 天之	59
DVD-Video エンコーダーボード ソニー Vizaro エンコーダー	清水 文雄/矢田 敦雄	64
業務用 DVD レコーダー パイオニア PRV-R55	水城田 志郎	68

## New Product Impression

Adobe Premiere6.0 日本語版	廣島 洋一	71
------------------------	-------	----

### 試用レポート

松下 DV カメラレコーダー AG-DVC200	廣島 洋一	77
カノープス REXCEED MODEL1000	山田 浩之	81

### Technical Report

HD 対応 LCD モニター アストロデザイン DM-3000	平野 治/真鍋 吉仁	86
---------------------------------	------------	----

### カラー口絵

Adobe Premiere6.0 日本語版	廣島 洋一	24
制作レポート SKYPerfec TV ! ch.750 「時を超えた傑作」	加藤 祐司	26
TERRAN INTERACTIVE Cleaner 5 ・最終回	廣島 洋一	32
テレビ番組における実践 CG 制作講座 ・16	國重 清司/伊達 吉克	36

### 連載講座

辣腕カメラマン行状記 ・ 8 / カメラマン的環境適応能力	佐藤 利明	91
ビデオ編集の基礎と演出 ・ 最終回 / プランニングの重要性	鈴木 康弘	94
ちょっとひと息...ビデオ雑学タイム ・ 11 / ビデオ機器の精度を支える技術(その2)	水城田 志郎	135
ストリーミングビデオ創世記 ・ 9	尾上 泰夫	138
テレビ番組における実践 CG 制作講座 ・ 16	國重 清司/伊達 吉克	141
The Choice is Yours ・ 8	伊藤 格	146
プロダクション入門 ・ 16 / 「説明・紹介モノ」のビデオ制作	飯田 明	151
Monthly BEST NEWS BURST ・ 18	山下 香欧	164

## 新製品ピックアップ

池上 HDK-790E/HDK-79E	124	ザハトラー・ジャパン、ペトロール製品の販売開始	129
Avid、放送局ニュースルーム向けノンリニアシステム	124	映像制作の効率アップセミナー開催	129
Matrox RT2000 MEGA Pack Ver.3.0	125	Macworld Conference & Expo Tokyo 2001	130
米 Adobe After Effects5.0	125	イメージワン、Cine Wave 特別スイート	131
ABC PRODUCTS 「Handy Man-Set」	126	Mac用マルチメディアコントローラー Shuttle PRO	131
ワイアレスレンズリモートシステム FI + Z	126	フォーカルポイントコンピュータ D 1 Desktop 販売開始	132
インテック、DVD Author 新バージョン発売	127	X-tream Expression コンファレンス	133
DVD 制作ターンキーシステム DVD-PR	127	ネクシオン、HDTV/SDTV 映像伝送公開実験	133
PixelPower Clarity HD 内覧会	128	音響ハウス、第2編集室を改修	134
FireWire オーディオインターフェース MOTU828	128		

IMPRESSION/Matrox DigiSuiteLX	鈴木 秀希	99	ニュープロダクツ	119
機材展/Macworld Expo/Tokyo2001 訪問記	鴻巣 尚史	103	読者ナンデモコーナー	163
内覧会/第30回 NHK 番組技術展		108	ア・ル・ファ寸描	166
IMPRESSION/Pinnacle Systems DV500 Ver.2.0	秋庭 征雄	154	今月の逸品	168
Merging Technologies Pyramix システム	平池 達弥	156	次号予告	172