

ビデオα 9

表紙デザイン：相澤 伸也
 図版：ミカド

特集 ノンリニアで実現するワンソースマルチユース

デジタル時代のワンソースマルチユース 竹下 彊一	24
各種マルチユースへのアプローチ	
・映画/テレビ編 伊藤 二良	27
・DVD-Video/Video-CD編 中村 純治	31
・ストリーミングビデオ編 尾上 泰夫	35
メーカー別ワンソースマルチユースへのアプローチ	
・Avid 高橋 将夫	38
・DPS 木幡 裕行	46
・Media100 越智 美王	53
・Matrox 坂本 篤彦	61
・discreet 川船 公雄	42
・FAST 齋藤 敦司	50
・Pinnacle Systems 山下 香欧	57
・カノープス 清水 真由美	66

シリーズ DVD

特集 DVD制作への挑戦～DVDオーサリング入門・7 廣島 洋一	70
----------------------------------	----

試用レポート

池上DVCAM VTR 一体型カメラ HL-DV 5 廣島 洋一	74
----------------------------------	----

Technical Report

Inscriber ビデオプレーアウトツール E-Clips 2.2 今松 輝夫	79
--	----

カラー口絵

テレビ番組制作における実践CG制作講座・13 國重 静司/伊達 吉克	20
ペイント機能を搭載した合成ソフト登場!! discreet combustion 山田 浩之	21

連載講座

<新連載> 辣腕カメラマン行状記 佐藤 利明	92
ビデオ編集の基礎と演出・5 / 表現効果をも高める編集【時間の演出・1】 鈴木 康弘	83
カメラマンのための撮影ワンポイント講座ビデオ撮影のヒント・6 小口 順吾	88
デジタルワークショップ・21 / 民生用DVカメラでのマルチ収録とノンリニア編集 福田 周叶	107
The Choice is Yours・2 伊藤 格	135
テレビ番組制作における実践CG制作講座・13 國重 静司/伊達 吉克	138
ちょっとひと息 ビデオ雑学タイム・4 / ヘッドのゴミ付き発生メカニズムと対策 水城田 志郎	146
ストリーミングビデオ創世記・2 尾上 泰夫	149
プロダクション入門・9 / 実際に音声と映像を編集する 飯田 明	159
照明技塾・53 / 照明器具は光の画笔 その3 伊藤 安雄	163
Monthly BEST NEWS BURST・11 山下 香欧	166

新製品ピックアップ

ソニー DVCAMカムコーダー DSR-250	124	iFinish Power Grade シリーズ発売	130
ソニー、DVCAM1000 シリーズ発売	126	ソニー、32型マルチフォーマットモニター発売	131
Media100i Ver.7.0 発売	127	AntonBauer UltraDAYlight	131
Vegas Video 英語版発売	128	Apple デスクトップライン一新	132
Commotion Ver.3.0 発売	129	DAIKIN COMTEC SolutionSeminer2000 開催	132
Incite Ver.2.6 にバージョンアップ	130	Panasonic IT & Solution 2000 開催	133
		スタジオ デジタルタンク!、smoke room 開設	133

Avid Nonlinear finishing systems・3 金森 郁東	95
知って役立つスキルアップ情報 お父さんのためのロフト工房 賤機 喜美	99
ペイント機能を搭載した合成ソフト登場!! discreet combustion 山田 浩之	103
digidesign Pro Tools・4	142
三脚 SERIES/Manfrotto 501.422P KIT 稲田 出	152
ip2000 スタッフによる DSR-PD150/DSR-70 試用記 鈴木 健介	155

ニュープロダクツ	119
読者ナンデモコーナー	134
ア・ル・ファ寸描	168
次号予告	186